

Verksamhetsberättelse 2022



Innehåll

1. Fakta om året.....	3
2. Vd har ordet	4
3. Det här är SVID	7
4. Om design	9
5. Design som utvecklingskraft.....	12
6. Hållbara samhällen	13
7. Design i näringslivet.....	15
8. Design i offentlig sektor.....	17
9. Forskning och utveckling	20
10. Samverkan	22
11. Partner och finansiärer	25
12. Årsredovisning 2022	27
13. Revisionsberättelse	35
14. Stadgar för SVID.....	37
15. Medarbetare och kontaktuppgifter.....	38

1. FAKTA OM ÅRET

Sammanfattning av året 2022



Projekt och initiativ

De här projekten och initiativen har vi jobbat med under året:

- Stärka företagens arbete med design
- Liften – Långsiktig hållbar konkurrenskraft för SMF inom industri
- Design för energieffektiv vardag
- Expertgruppen Normskifte från linjärt till cirkulärt under Delegationen för cirkulär ekonomi
- Expertgruppen för Cirkulära designprinciper, under Delegationen för cirkulär ekonomi
- Förstudie: Samverkan och cirkulär design i Västra Götaland
- Kraftsamling av design för återvinning
- Response – Cirkulär transformation genom design, digitalisering, material- och produktutveckling
- Coachningsstöd forskningsprojektet Prevent på Uppsala universitet

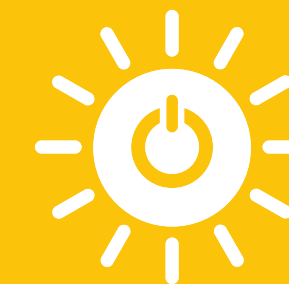
- Förnyelsejobb om existentiell hälsa hos barn och unga i Helsingborgs stad
- Förnyelsejobb om framtidens familjehemsvård i Helsingborg
- Klimatneutrala Uppsala 2030
- Policyjobb med Energimyndigheten och Länsstyrelsen Uppsala på temat att skapa mer effekt av lokala och regionala klimatomställningen
- Systemjobb – ett funktionshinderperspektiv i mottagningen av skyddsbehövande och nyanlända
- Sekretariatet för kompetensförsörjning och livslångt lärande
- Svenska partnerskapet för New European Bauhaus
- Governance Innovation Sverige (GOVIS)
- EIT Culture & Creativity
- med flera!

Globala mål

De här Globala målen har vi jobbat för i år:

- Mål 7: Hållbar energi för alla
- Mål 9: Hållbar industri, innovationer och infrastruktur
- Mål 11: Hållbara städer och samhällen
- Mål 12: Hållbar konsumtion och produktion

7 HÅLLBAR ENERGI FÖR ALLA



9 HÅLLBAR INDUSTRI, INNOVATIONER OCH INFRASTRUKTUR



11 HÅLLBARA STÄDER OCH SAMHÄLLEN



12 HÅLLBAR KONSUMTION OCH PRODUKTION



2. VD HAR ORDET

Det är inte lätt att arbeta med förnyelse, utveckling och omställning

I år hörde jag något som satte fingret på den komplexitet som jag tror att vi alla upplever i dessa tider av förändring. Under en konferens på KTH delade en representant från kommunstyrelsen i Uppsala med sig av sin nyvunna insikt om att trots ansträngningar och investeringar, både politiskt och teknologiskt, så kommer verkliga förändringar inte att ske utan gehör från allmänheten. Han menade att för att uppnå långsiktiga förändringar är det viktigt att inspirera allmänheten till att vilja ta sig an en framtid utifrån mer hållbara levnadssätt och få den hållbara framtiden att kännas mer attraktiv – endast då kommer verklig förändring att ske.

Det är precis därför kommuner, regioner, myndigheter och andra offentliga aktörer nu i högre grad än tidigare anställer designer. Behovet av kompetenser som kan arbeta med förnyelsearbete över

förvaltningsgränser och på alla nivåer i samhället är stort. Det som Uppsalas representant gav uttryck för var på många vis helt självklart och viktigt.

Under våren 2022 släppte SVID och föreningen Svensk Form rapporten Design som utvecklingskraft för samhällets hållbara utveckling. Rapporten, som togs emot väl i vår omvärld, var en beställning från Kulturdepartementet och syftet var att bredda och fördjupa bilden av design för hela Regeringskansliet såväl som att positionera designbegreppet i vår samtid. Rapporten visar på den stora potential som design och designprocesser har inom en mängd olika samhällssektorer. Analysen visar också att design är ett strategiskt område för att förbättra människors liv, företagets konkurrenskraft, det offentligas förmåga att leverera rätt tjänster till medborgarna och inte minst, att utveckla verktyg och processer för att minska klimatpåverkan. Studien argumenterar

Foto: Sofia Beckman



SVIDs vd Jonas Olsson.

för att den kunskap om design som utvecklas på utbildningsinstitutionerna bör tas tillvara i en ökad omfattning för att främja samhällets hållbara utveckling. Den lyfter också fram att Sverige har mycket att lära av våra nordiska grannländer i tolkningen av vad design är och kan göra, samt att kunskapen om designområdets olika perspektiv behöver utvecklas vid myndigheter med uppdrag för gestaltad livsmiljöpolitiken. En annan slutsats från studien är att design inte borde vara en fråga för ett enskilt departement utan att området sträcker sig över flera politikområden.

2022 var det sista året i det av Tillväxtverket finansierade treåriga projektet Stärka företagens arbete med design som också ligger till grund för SVIDs verksamhetsbidrag. Inom ramen för verksamhetsbidraget har en mängd aktiviteter genomförts i form av utbildningsinsatser, nätverk och samarbeten, forskningsinriktat arbete

och kommunikationsinsatser med mera. Tillväxtverket beviljade SVID verksamhetsbidraget eftersom design "...bidrar till förnyelse och innovation i växande företag och att design kan tillämpas och integreras i utvecklingen av varor och tjänster. Det handlar om teknik, kund- och användarfokus, affärsmodeller, marknadsföring och varumärksbyggande". Många mindre företag har dock begränsade kunskaper om design. Tillväxtverket bedömde att SVID har förutsättningar och kapacitet att driva, utveckla och förnya verksamheten på ett bra sätt och att verksamheten är öppen för en bred grupp av relevanta små och medelstora företag med tillväxtpotential och goda möjligheter att kunna erbjuda utbildning, coachning, rådgivning och andra kompetenshöjande insatser.

SVID har också stärkt samverkan med företagsfrämjande organisationer som ALMI, science parks, kommuner och regioner för att öka den grundläggande kunskapen om design genom utbildning, rådgivning, coachning och samarbete. SVID har under året samarbetat med en mängd aktörer och genomfört

projekt från norr till söder. Vi börjar att få ett väl utvecklat samarbete med olika regioner vilket också är en del i SVIDs strategi framåt. Arbetet tillsammans med Skellefteå och regionerna Västerbotten och Norrbotten med att etablera Arctic Design Center, en designnod i norra Sverige, har fortsatt under året och en ansökan till Tillväxtverket om finansiering via den europeiska regionalfonden har lämnats in.

Ett samarbete med Västra Götalandsregionen har etablerats genom förstudien Samverkan och cirkulär design i Västra Götaland. I förstudien undersökte SVID möjligheterna att skapa en stärkt samverkan mellan designaktörer, näringsliv och akademi i Västra Götalands län för att utveckla hållbara och cirkulära affärsverksamheter och rapporten kommer att presenteras 2023. Samarbetet med Västra Götalandsregionen är ett bra exempel på hur SVID och regioner kan samarbeta när det kommer till regionala utvecklingsstrategier, allt oftare ser vi hur frågor om grön omställning, företagets konkurrenskraft och attraktiva livsmiljöer vägs samman

"För att kunna arbeta med flera perspektiv samtidigt underlättar det att ha en oberoende forskningsstiftelse med designkompetens i ryggen."

när det kommer till görandet.

För att kunna arbeta med flera perspektiv samtidigt underlättar det att ha en oberoende forskningsstiftelse med designkompetens i ryggen. Detta visar sig inte minst också i projektet Response som SVID driver tillsammans med Region

Jämtland Härjedalen. Efter pandemin har EU-kommissionen tagit fram REACT, ett stödpaket via europeiska regionala utvecklingsfonden för att boosta i gång företagets omstart efter pandemin och samtidigt öka förutsättningarna för att omstarten också blir en del av den gröna omställningen. I utbildningsprogrammet Response lär du dig om hållbara metoder och affärsmodeller baserat på flera års utveckling och forskning inom cirkulär design.

Förnyelselabbet på SVID har under året stöttat sekretariatet för åtta myndigheters samverkan kring regeringsuppdraget för kompetensförsörjning och livslångt lärande. Här fungerar en laborativ designprocess som kittet som håller ihop de olika myndigheternas egenintressen och får dem att fokusera på sin roll i en övergripande gemensam målsättning kring kompetensförsörjning för livslångt lärande. Detta arbete har gett många nya insikter om både den egna rollen i större sammanhang, men också om hur man kan arbeta med samverkan mellan myndigheter för att höja blicken och uppnå högre mål.

”Här fungerar en laborativ designprocess som kittet som håller ihop de olika myndigheternas egenintressen och får dem att fokusera på sin roll i en övergripande **gemensam målsättning kring kompetensförsörjning för livslångt lärande.**”

Vid förnyelselabb som genomförts för framtidens familjehemsvård i Helsingborg har SVID tillsammans med tjänstepersoner, familjehem och vuxna med erfarenhet av att ha varit familjehemsplacerade, genomfört labb om hur framtidens familjehemsvård kan se ut.

Arbetet med att utveckla forskningsdimensionen vid SVID och att förankra den egna forskningsagendan för Sverige som lanserades 2021 har fortsatt under året. Ett förslag till regeringen om finansiering för att stärka forskningens infrastruktur och överbrygga gapet mellan forskningsintensiva miljöer och övriga samhället har lämnats in till regeringen. Nu väntar vi på svar hur man från Utbildningsdepartementet ställer sig till att SVID vill ta vid där Designfakulteten slutade för snart tio år sedan genom förslaget om att vara ett nationellt centrum för designforskning.

Hur SVID har arbetat genom året och med vem och vilka visar på ett närmast ”SVID - för Sverige i tiden”. Design behövs alltid och vi är den oberoende offentligt finansierade forsknings- och



Under året har vi inspirerat kring design över hela landet, som exempelvis vid det här seminariet om designprocessen som utvecklingskraft för attraktiva samhällen som hölls på Form/Design Center under Southern Sweden Design Days.

Foto: Illustratörcentrum

utvecklingsstiftelsen som har en förmåga och legitimitet att bära in den kunskapen i sammanhang där kunskapen om design inte är fullt utvecklad - och där effekten av insatsen blir stor.

SVID är summan av alla våra dedikerade medarbetare och samarbetspartner. Med

den höga kompetensen och vår samlade kollektiva intelligens är vi redo att ta oss an alla de utmaningar som 2023 för med sig.

Jonas Olsson, vd SVID

3. DET HÄR ÄR SVID

Stiftelsen Svensk Industridesign

Vi vill bidra till en hållbar samhällsutveckling ekonomiskt, socialt och miljömässigt genom att inspirera företag och organisationer att använda design som förhållningsätt och process i utvecklingsarbete.

Vi arbetar med lärande, forskning, samverkan och påverkan. En stor del av vår verksamhet består av att driva projekt.

SVID stiftades 1989 av Föreningen Svensk Form, Ingenjörsvetenskapsakademien IVA och SIND (nuvarande Tillväxtverket).

Välkommen in på vår webbplats som är fylld med inspiration, guider och verktyg om och kring design!

svid.se

Våra värderingar

- Inkluderande
- Aktiverande
- Accelererande
- Hållbar
- I framkant/banar väg



LÄRANDE

Att lära ut vad design är och hur man kan använda det

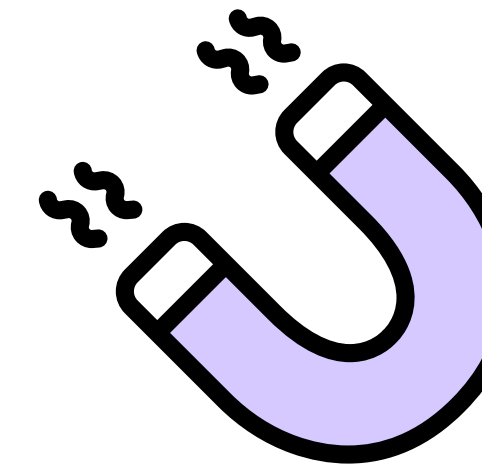
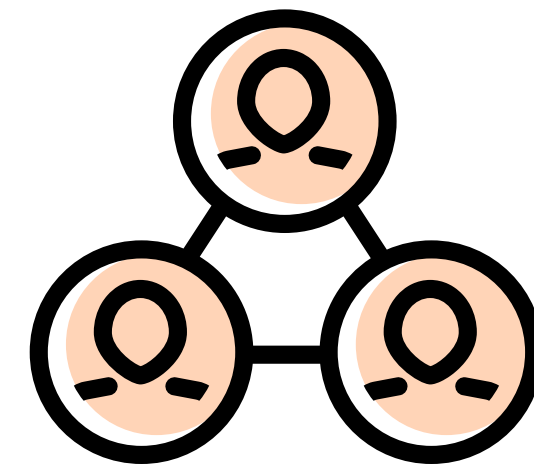


FORSKNING

Att stötta och bedriva forskning kring design

SAMVERKAN

Att samverka med andra, så att vi får spridning i kunskapen om design



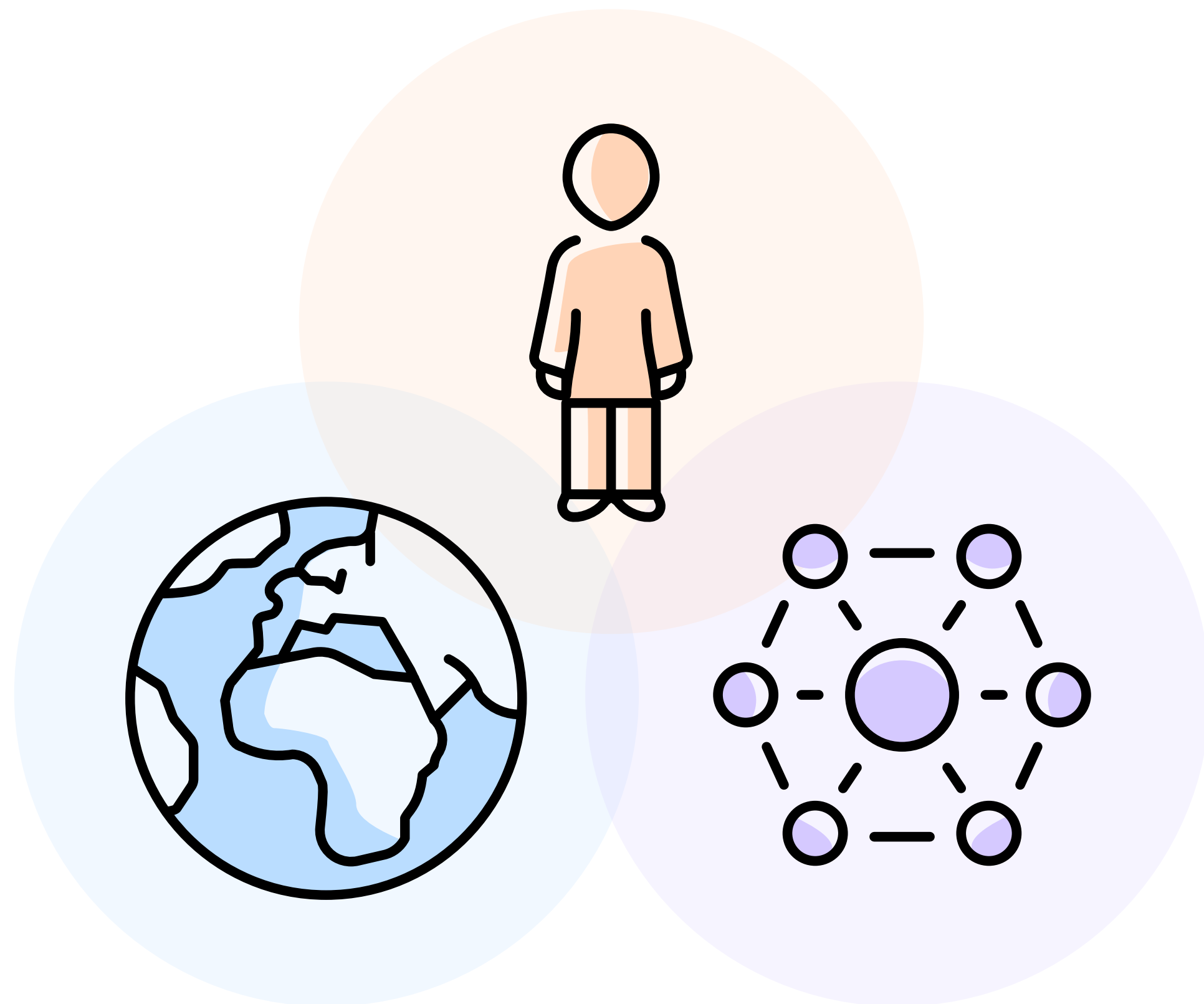
PÅVERKAN

Att påverka att design är något som finns med på agendan

Vad vi gör

4. OM DESIGN

Människa, system och planet



Vi på SVID arbetar med tre perspektiv på design.

Människan: Design utifrån människans behov.

System: Människan befinner sig i system – av olika myndigheter, offentlig verksamhet och organisationer. Alla olika komponenter i systemet måste fungera tillsammans, och för den människa som ska navigera sig igenom systemet.

Planeten: Fokus på design för cirkulära affärsmodeller med utgångspunkt i de planetära gränsernas kapacitet att försörja människan, växt- och djurliv och de system som vi har skapat.

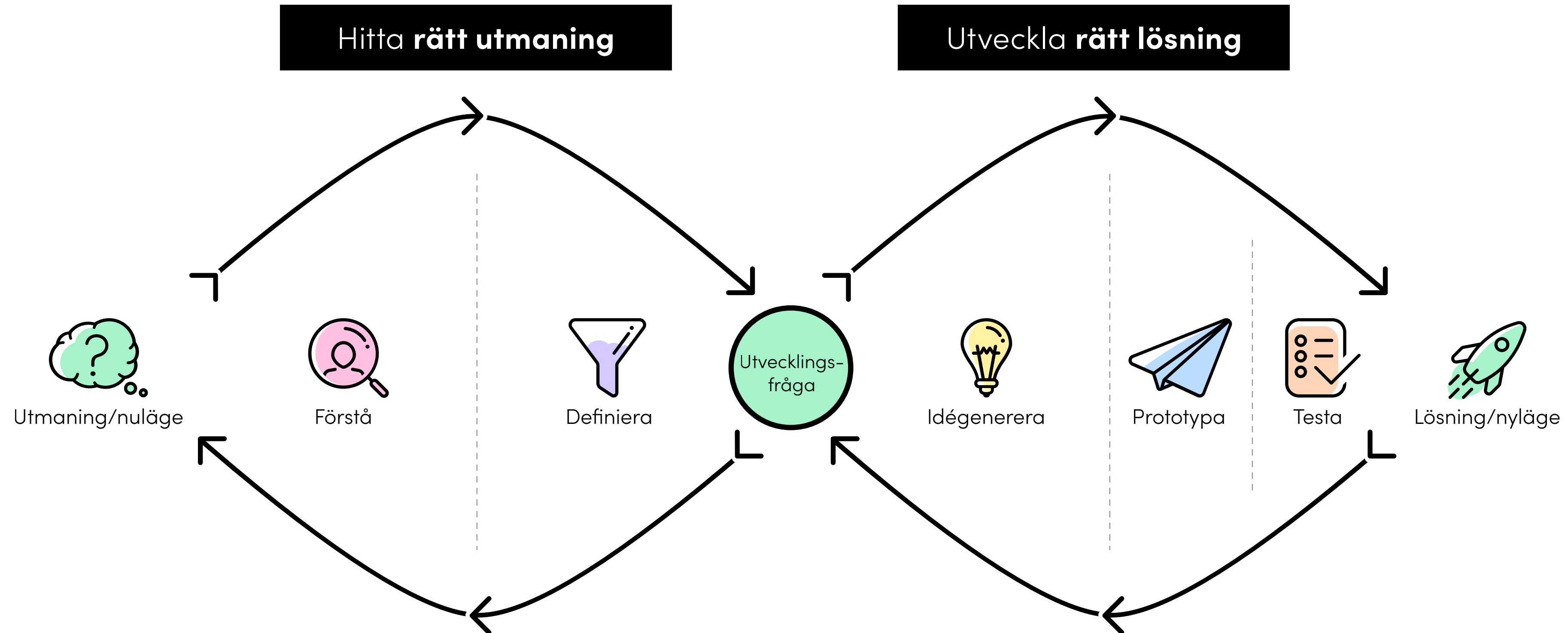
VAD ÄR DESIGN?

Design är en arbetsprocess som bär användarperspektivet och utvecklar med utgångspunkt från just dina användares behov. Metoder och tillvägagångssätt skiljer sig beroende på vad du utvecklar men oavsett om det är processer inom vårdsektorn eller produktutveckling på ett företag så kan vi med säkerhet säga att design hjälper dig att hitta nya lösningar.

”Design är en kreativ arbetsprocess där du sätter dig in i användarens situation och behov **innan du beskriver problemet och utvecklar lösningar.**”

Det finns många definitioner av design. Det här är vår:

Design är en arbetsprocess för att utveckla lösningar på ett medvetet och innovativt sätt där både funktionella och estetiska krav ingår med utgångspunkt från användaren och planetens behov. Design används för utveckling av varor, tjänster, processer, budskap, miljöer, policyer och strategier.



DESIGNPROCESSEN

Design är en kreativ arbetsprocess där du sätter dig in i användarens situation och behov innan du beskriver problemet och utvecklar lösningar. Användaren kan till exempel vara en kund, medborgare eller patient.

Processen kan beskrivas på många olika sätt. Det här är SVIDs beskrivning.

För att förstå vad det är du ska utveckla, behöver du först förstå vem det är ni utvecklar för. I den första fasen i designprocessen, "förstå", sätter du dig därför in i användarnas behov genom att skapa insikt, empati och engagemang för målgruppen och de utmaningar som finns i deras vardag. I fas två definierar ni utmaningen som ni ska jobba vidare med. Det är viktigt att lägga tid på den här fasen, för att inte riskera att

lösa ett problem som inte finns och utveckla något som ingen behöver.

Först i den tredje fasen är det dags att börja komma med idéer på lösningar. Släpp loss all kreativitet och jobba tillsammans för att få olika perspektiv och förslag på lösningar. Alla idéer går att gestalta eller visualisera i fysisk form på något sätt.

I den fjärde fasen gör ni enkla prototyper på de idéer ni har valt ut för att sedan testa och vidareutveckla dem i den femte fasen.

För att komma fram till det bästa resultatet, kan ni behöva upprepa olika delar i faserna under processens gång.

DESIGNTRAPPAN

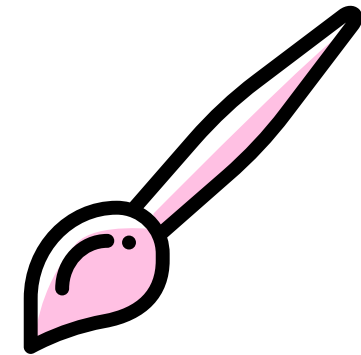
Designtrappan visar hur man använder design inom en verksamhet. Ju högre upp på designtrappan verksamheten finns på, desto mer strategisk betydelse har design i verksamheten.

Ett sätt att planera för ett förbättrat designarbete är att ta reda på vilken nivå på designtrappan verksamheten befinner sig. Därifrån kan man besluta sig för vad man bör göra för insatser.



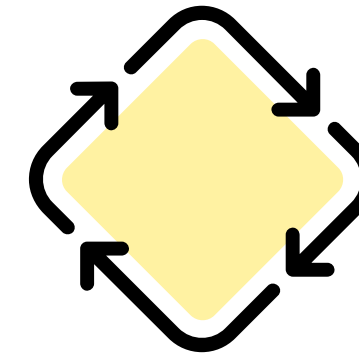
Omedveten design

Verksamheter som befinner sig nedanför designtrappans första steg har inte gjort något medvetet val om eventuella designinsatser.



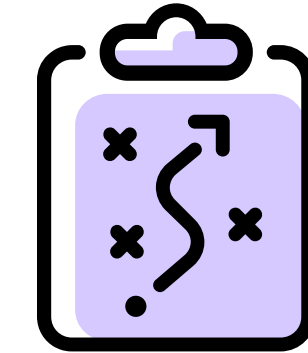
Design som **formgivning**

På steg 1 används design oftast som formgivning i separata projekt, ofta oberoende av varandra, för den yttre formen, dekoren eller som illustration.



Design som **process**

Designarbete på steg 2 sker i huvudsak i separata utvecklingsprojekt och hanteras i individuella projektorganisationer.



Design som **strategi & innovation**

När design är en del i strategin för en organisation styrs designarbetet från ledningsnivå och genomsyrar alla aktiviteter i verksamheten.

5. DESIGN SOM UTVECKLINGSKRAFT

Design är viktigt för samhällets hållbara utveckling

I augusti 2021 fick Svensk Form och SVID i uppdrag av regeringen att genomföra en studie under rubriken Design som utvecklingskraft för samhällets hållbara utveckling. Resultatet presenterades i april 2022 i en rapport som visar på den stora potential som design och designprocesser har inom en mängd olika samhällssektorer.

Studiens analys och slutsatser visade att design är ett strategiskt område för att förbättra människors liv, företagens konkurrenskraft, det offentliga förmåga att leverera rätt tjänster till medborgarna - och inte minst att utveckla verktyg och processer för att minska klimatpåverkan. Studien har tagits fram genom en sammanställning och analys av ett stort antal intervjuer med personer både inom och utanför designbranschen, enkäter till lärosäten på högskolenivå, rundabordssamtal och studier av relevanta texter.

FINNS FÖRBÄTTRINGSPOTENTIAL INOM FLERA OMRÅDEN

Några av delarna som lyfts fram i studien är att den kunskap om design som utvecklas på utbildningsinstitutionerna bör tas tillvara i ökad omfattning för att främja samhällets hållbara utveckling. Sverige har också mycket att lära av våra nordiska grannländer i tolkningen av vad design är och kan göra, och att kunskapen om designområdets olika perspektiv behöver utvecklas vid myndigheter med uppdrag för gestaltad livsmiljöpolitiken.

Studien Design som utvecklingskraft kan bli ett användbart kunskapsdokument för Kulturdepartementet, som beställde studien, men även för andra departement och intressenter som kan ha nytta av ökad kunskap och förståelse för vad design är och kan göra, både inom och vid sidan av politiken för gestaltad livsmiljö.



Mats Widbom, vd Svensk Form och Jonas Olsson, vd SVID, lämnar över rapporten Design som utvecklingskraft till Sophia Laurin på Kulturdepartementet.

Foto: Caroline Lundén-Welden

6. HÅLLBARA SAMHÄLLEN

Design som del av den hållbara omställningen

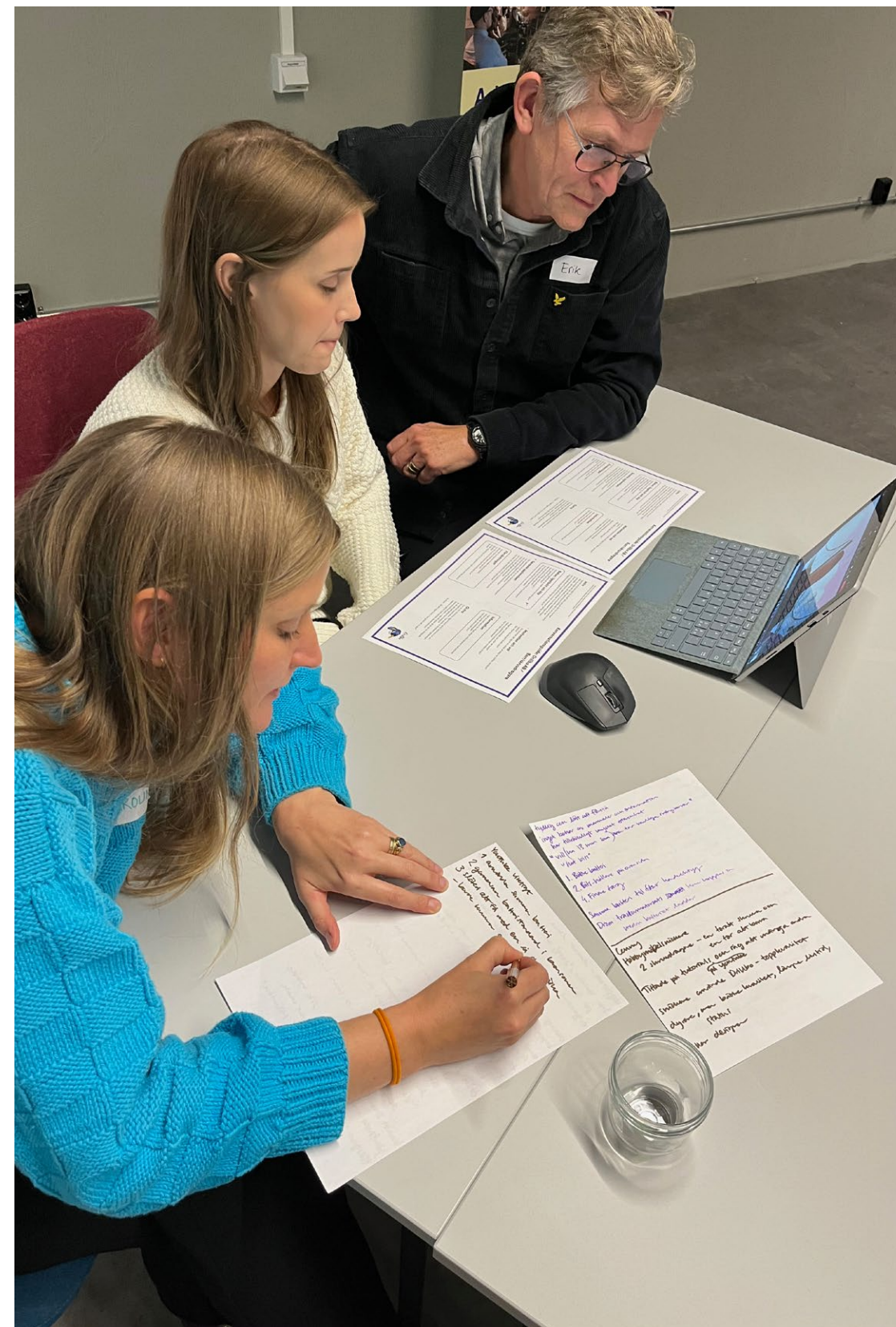
Design är grunden för hur vi utformar tjänster och produkter och är avgörande för en hållbar omställning. SVID har tagit en position som en framträdande aktör i Sverige inom hållbarhetsfrågor genom att medverka i expertgrupper och som aktiv partner i olika projekt med fokus på cirkulär design som motor för en hållbar omställning.

SVID sprider kunskap om och utbildar företag i vikten av att arbeta med cirkulär design för att stärka sin affärsmodell och möjliggöra en lönsam, kostnadseffektiv och hållbar omställning. Genom olika samarbeten, föreläsningar och workshoppar bidrar vi även till att öka medvetenheten och kunskapen om cirkulär design.

ÖKAR FÖRETAGS KUNSKAP I CIRKULÄRA AFFÄRSMODELLER

Projektet Response handlar om att höja kunskapen i cirkulära affärsmodeller hos

Foto: Anna Velander Gisslén



Deltagare i Response lär sig cirkulär designmetodik för att utveckla hållbara produkter och tjänster.

små och medelstora företag. Under hösten hölls digitala utbildningsinsatser och fysiska tillfällen i Östersund. Projektet har främst riktat sig till företag i Region Jämtland Härjedalen, som även har erbjudits expertstöd i hur man praktiskt börjar använda sig av cirkulär design i verksamheten. De inledande seminarierna var öppna för alla små och medelstora företag i Sverige. Utbildningsmaterialet är baserat på flera års utveckling och forskning inom cirkulär design.

Response finansieras av Tillväxtverket, Europeiska Unionen – Europeiska regionala utvecklingsfonden och Region Jämtland Härjedalen, och genomförs i samarbete med Region Jämtland Härjedalen och Södertälje Science Park. Projektet pågår fram till och med hösten 2023.

ÖKAD DESIGNSAMVERKAN I VÄSTRA GÖTALAND

Under året påbörjade vi en förstudie för att undersöka möjligheterna att skapa en stärkt samverkan mellan designaktörer, näringsliv och akademi i Västra Götalands län för att utveckla hållbara och cirkulära affärsverksamheter.

Fokus för förstudien är att inventera hur mycket företag arbetar med, och kan om, cirkulär design. Studien ska resultera i ett förslag kring hur Västra Götalandsregionen kan identifiera och lyfta hållbar design i samverkan mellan näringsliv, akademi och enskilda aktörer. De flesta aktiviteterna kommer att ske under första halvan av 2023.

Förstudien pågår fram till och med juni 2023 och drivs av SVID med finansiering från Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

KRAFTSAMLING FÖR ÅTERVINNING AV PLAST

Projektet Kraftsamling av design för återvinning ska öka samarbetet mellan designbranschen och återvinningsbranschen, och ta fram ett första underlag till en internationell standard med allmänna kriterier för design för återvinning av plastprodukter.

SVID är projektpartner och arbetar med att engagera designbranschen. Designfasen är grundläggande för att plastprodukter ska kunna materialåtervinnas, och för att nå hållbara lösningar för plast behövs större samverkan.

Projektet finansieras av Vinnova och pågår från november 2022 till och med december 2023. Projektet drivs av IVL Svenska Miljöinstitutet i samarbete med SVID. Projektpartner är Remondis, PreZero, Carl F, Avfall Sverige, Noun Design Studio, BAS ID, Akriform Plast och Mape Plastics.

DELTAGIT MED EXPERTKUNSKAP I SAMVERKANS- OCH UTBILDNINGSPROGRAM

SVID deltog med expertis inom två expertgrupper med fokus på hållbar omställning. I expertgruppen för Cirkulära designprinciper, under Delegationen för

cirkulär ekonomi, togs avstamp i en sedan tidigare framtagna karta över cirkulära designstrategier. Ett antal strategier kommer att prioriteras utifrån potentialen för minskad klimat- och miljöpåverkan, för att koppla föreslagna åtgärder till nationella miljö- och klimatmål.

I expertgruppen Normskifte från linjärt till cirkulärt under Delegationen för cirkulär ekonomi arbetade vi med att ta fram förslag på åtgärder till regeringen för att uppnå ett normskifte inom hållbarhet och cirkularitet. Båda dessa expertgrupper presenterades vid Delegationen för cirkulär ekonomis årskonferens hos Naturvårdsverket i november.

I affärsutvecklingsprogrammet Acceleratorn inom ramen för projektet Omställningskultur på Gotland genomförde SVID en kunskapshöjande föreläsning och gav expertcoachning till de medverkande företagen. Programmet Acceleratorn genomfördes av U&We och riktade sig till företag verksamma i de kulturella och kreativa branscherna.

FORSKNING MED FOKUS PÅ ENERGI, DESIGN OCH BETEENDE
Design för energieffektiv vardag är ett forsknings- och innovationsprogram



Studenter vid Malmstensskolan lär sig hur man förlänger en produkts livslängd med cirkulära designmetoder.

Foto: Anna Velander Gisslén

som finansierar projekt som kombinerar energiforskning och utveckling med design och beteendevetenskap. Projekten ska öka människors möjlighet att själva bidra till, men även påverka och stärka, ett hållbart samhälle med effektiv energianvändning.

Programmet finansieras och drivs av Energimyndigheten och koordineras av SVID. Den nuvarande programperioden pågår till och med december 2024.

FRAMGÅNGSRIK SPRIDNING AV CIRKULÄRA DESIGNVERKTYG

De verktyg för hållbar omställning som SVID under flera år har utvecklat tillsammans med projektpartner i projektet EcoDesign Circle, har uppmärksammats av Ellen MacArthur Foundation, världsledande organisation inom cirkulär ekonomi. De rekommenderar våra verktyg på sin webbsida för cirkulär design som effektiva och lättanvända stöd i omställningsarbetet.

7. DESIGN I NÄRINGSLIVET

Hållbar konkurrenskraft med design

Design spelar en viktig roll när det gäller att förbättra och stärka ett företags förmåga att skapa framgångsrika produkter och tjänster med cirkularitet och hållbarhet i fokus. Under året fortsatte vi arbetet med att öka kunskapen och kompetensen inom design hos både företagsfrämjare och företag.

VÄXLAR UPP UTBILDNINGSINSATSER MED DIGITAL LÄRPLATTFORM

SVID har tidigare hållit digitala kurser i användarcentrerad affärsutveckling för företagsfrämjare på inkubatorer, science parks och andra näringslivsorganisationer. För att ytterligare växla upp arbetet med att utbilda i design påbörjades under 2022 arbetet med en digital lärplattform med utbildningsmaterial, filmer, guider och verktyg.

I slutet av året testades en prototyp av plattformen på kursen

användarcentrerad affärsutveckling. Framöver kommer vi även att erbjuda kurser på lärplattformen inom bland annat idégenerering och prototyputveckling. Under året knöt vi även kontakt med företagsfrämjande organisationer för att skala upp vår samverkan och anpassa våra utbildningar efter deras behov.

SAMVERKANSMODELL FÖR ÖKAD REGIONAL DESIGNKAPACITET

Som ett led i utbildningsinsatser inom idégenerering och prototyputveckling har SVID, Södertälje Science Park, Toolspace, Design i Västernorrland och Textilhögskolan i Borås samverkat för ett nationellt nätverk för praktisk prototypkunskap. Nätverket, som är under uppbyggnad, riktar sig främst till svenska små och medelstora företag och företagsfrämjare, för att de ska stå bättre rustade i designtänkande och prototypskapande.



Fredrik Forsman från SVID var på besök hos Mitac, ett av de deltagande företagen i Liftan, för att få förståelse hur tillverkning av kretskort går till. Efter studiebesöket coachade SVID företagsledningen i deras utvecklingsinsatser.



Södertälje Science Park är en av de företagsfrämjande organisationer som SVID arbetar tillsammans med för att öka kunskap och kompetens inom design.

För att knyta ihop hela utvecklingskedet kan prototypen sedan tas till produktion via produktions- och industrinätverket Makersquare i Gnosjö, där produkten kan beredas och analyseras för industriell prototyp tillverkning, eller produktion. Målet är att stärka små och medelstora företag och företagsfrämjares förmåga att arbeta med prototyper och utbilda företagen i processen att ta fram användarcentrerade och eftertraktade produkter på marknaden – med ett resurseffektivt lärande utifrån prototypskapande som metod.

LIFTEN SOM LYFTER FÖRETAG

Under året startade Liften, ett samverkansprojekt mellan Södertälje Science Park, MITC, KTH och 12 företag. Projektet har även samarbetat med olika program inom Almi och även det nationella programmet Produktionslyftet som drivs av ett stort antal aktörer och samordnas av RISE.

I Liften får företag i Region Stockholm gå ett utbildningsprogram för att öka sin kunskap om företagsutveckling och

stärka sina nätverk. SVID bidrar med expertkompetens inom design och med föreläsningar och coachning av företagen.

SVID och KTH Leancentrum har tillsammans tittat på hur användarcentrerad design och lean kan stärka varandra, för att på bästa sätt kombinera designmetodik och produktionsteknik för att utveckla företag med hållbarhet och cirkularitet i fokus. Designtänkande har ett stort kundfokus medan lean har ett stort fokus på intern produktion och interna förbättringar.

Tillsammans har vi kombinerat synsätt och skapat förståelse mellan två utvecklingsprocesser som stärker banden mellan kundcentrering och produktionsprocesser. Det är viktigt att man i utvecklingsarbetet förstår både designperspektiv och produktionsperspektiv, de gör näring åt varandra.

Under året hölls flera workshoppar för företagare inom ämnet användarcentrerad designmetodik. Som uppföljning till dessa workshoppar har SVID även coachat flera av de deltagande företagen i applicerat designtänkande för deras verksamhet.

Projektet pågår till och med 2023.

UPPDATERADE DESIGNFÖRETAGSREGISTRET FÖR ATT BÄTTRE SPEGLA DAGENS DESIGNLANDSKAP

Vi gjorde en större uppdatering av vårt designföretagsregister för att det bättre ska spegla hur det ser ut inom designområdet idag. SVIDs designföretagsregister samlar designföretag i Sverige. I registret kan företag och organisationer söka efter ett designföretag som passar deras krav och behov. För att vara med i registret ska designföretaget utföra designtjänster till andra företag eller verksamheter och ha kompetens minst motsvarande kandidatexamen inom sin huvudinriktning.

FÖRELÄSER OM DESIGN

Vi föreläser regelbundet om design i olika sammanhang. I oktober höll SVID och Svenska Designsällskapet ett föredrag om designmedvetenhet för en hållbar framtid under en intern konferens hos Ericsson där över 100 designer från hela företaget deltog.

Flertalet studentgrupper från olika lärosäten har även besökt SVID och fått veta mer om vår verksamhet och arbete med design som utvecklingskraft.

8. DESIGN I OFFENTLIG SEKTOR

Systemisk design: Kraftfullt verktyg för att möta komplexa samhällsutmaningar

Systemisk design är en effektiv metod för att hantera svåra utmaningar i samhället genom att se på dem från olika håll och samla aktörer över organisationsgränser. Med systemisk design kan vi hitta samband, kopplingar och beroenden mellan olika delar av ett system.

Det handlar inte bara om att lösa specifika utmaningar, utan också om att förstå och förändra de underliggande strukturer som orsakar dem. Genom att involvera olika intressenter och skapa en plattform för samarbete kan systemisk design hjälpa oss att förstå själva utmaningen, och att tillsammans ta fram nya smarta lösningar.

ÖKAD KOMPETENS OCH RÖRLIGHET PÅ ARBETSMARKNADEN – SÅ SKAPAR VI FÖRUTSÄTTNINGAR

Åtta myndigheter har i uppdrag från regeringen att utveckla en sammanhållen datainfrastruktur för kompetensförsörjning

och livslångt lärande. Uppdraget ska stärka förutsättningarna för myndigheter och andra aktörer att skapa och tillhandahålla digitala tjänster som både stärker individers ställning på arbetsmarknaden och tillgodoser privat och offentlig sektors kompetensbehov.

SVID hjälper myndigheterna i projektets sekretariat i sin samverkan med hjälp av designmetodik, processtöd och förhållningssätt. Under året hölls workshoppar och olika forum med sekretariatet, för att stötta de pågående initiativen och sekretariatets samverkan. SVID har processlett träffarna och hjälpt till att visualisera och paketera de lärdomar som gjorts, så att de på ett lätt sätt ska kunna användas som underlag för svensk innovationskraft. SVIDs kontor har utgjort coworking-plats vid flertalet tillfällen.

Projektet finansieras av Vinnova och pågår från och med januari 2022 till och med december 2023.

Foto: Elin Engström



Framtidsprototypen Lyktan ställdes ut i Uppsala i projektet Klimatneutrala Uppsala 2030.

INVÅNARENGAGEMANG I FRAMTIDENS ÖVERSIKTSPLAN FÖR UPPSALA

Hur kan design hjälpa till strategiskt i att involvera och engagera invånare i våra stora samhällsutmaningar? Det utforskar SVID inom

ramen för projektet Klimatneutrala Uppsala 2030, där Uppsala ska stärka förmågan att förverkliga de mål, åtaganden och åtgärder som Klimatkontrakt 2030, Klimatfärdplan Uppsala och översiktsplan omfattar.



Förnyelselabb om framtidens familjehemsvård i Helsingborg.

SVID är med i arbetet med översiktsplanen och utvecklar arbetssätt, metoder och prototyper för hur man kan arbeta med att öka invånare och civilsamhälles engagemang kring den långsiktiga omställningen.

Under hösten har vi arbetat med att analysera insikter från en reflekterande enkät och skapa framtidsprototyper som stimulerar till samtal. Uppsalaborna kunde under höstens ljusfestival kliva in i det mobila minihuset "Lyktan", för att diskutera vad som är ett gott liv idag och i framtiden. Framtids-artefakter bidrog till att trigga i gång samtalen. Lyktan har sedan turnerat runt även i mindre samhällen och utgjort ett stöd för medborgardialog. I december utgjorde projektets arbete underlag för Viable Cities forummöte som samlade alla 23 städer som deltar i programmet.

Projektet finansieras av Energimyndigheten, Vinnova och Formas, via det strategiska innovationsprogrammet Viable Cities. SVIDs del i projektet pågår till och med december 2023. Projektet har även fått stöd från Vinnova inom ramen för deras satsning på framtidsprototyper.

HUR STÖDGER MAN DEN LOKALA KLIMATOMSTÄLLNINGEN?

Energimyndigheten, Naturvårdsverket och Länsstyrelsen Uppsala har ett uppdrag att utveckla metoder och samverkansformer för samråd om projekt som syftar till minskad miljö- och klimatpåverkan. Vi på SVID har stöttat myndigheterna genom att facilitera två policylabbs. Insikterna från labben utgjorde grund för slutbetänkandet till regeringen kring hur framtida nationell styrning på området bör utformas.

SKAPAR FRAMTIDENS FAMILJEHEM TILLSAMMANS

SVID har under året stöttat socialförvaltningen i Helsingborg i att skapa och processleda ett förnyelselabb om framtidens familjehemsvård. Projektteamet har samlat och handlett en labbgrupp som utforskat såväl utmaning som idéer till förbättringar framåt.

Ett barn- och barnrättsperspektiv har varit utgångspunkten och barn i familjehem, representerade av nu vuxna personer som tidigare bott i familjehem, och barn utanför systemet utgjorde fokus och expertis i insatsen. Även de som idag erbjuder sina hem som familjehem och de som ännu inte

gör det har engagerats tillsammans med tjänstepersoner och aktörer från näringsliv, civilsamhälle och akademi.

Projektet inleddes i augusti 2022 och fortsätter fram till december 2023. Uppdraget görs som ett idéburet offentligt partnerskap mellan SVID och socialförvaltningen i Helsingborgs stad.

SYSTEMLABB SYNLIGGJORDE ANGELÄGNA PERSPEKTIV I MOTTAGNINGEN AV NYANLÄNDA

Hur kan myndigheter och civilsamhälle bli bättre på att bemöta personer med funktionsvariation som flyr till Sverige? Det undersökte SVID tillsammans med Myndigheten för delaktighet och andra myndigheter i ett systemlabb.

I labbet synliggjorde vi de skyddsbehövandes röster och bjöd in ett antal myndigheter och civilsamhällesaktörer. Tillsammans utforskade vi utmaningarna, ansvaren under den första tiden i Sverige och tog fram aktörskartor för att bättre kunna samverka framåt. En aktörskarta beskriver ekosystemet av människor, organisationer, företag, finansörer och lagstiftare som finns runt en målgrupp, i detta fall personer med funktionsnedsättningar som kommer till Sverige.

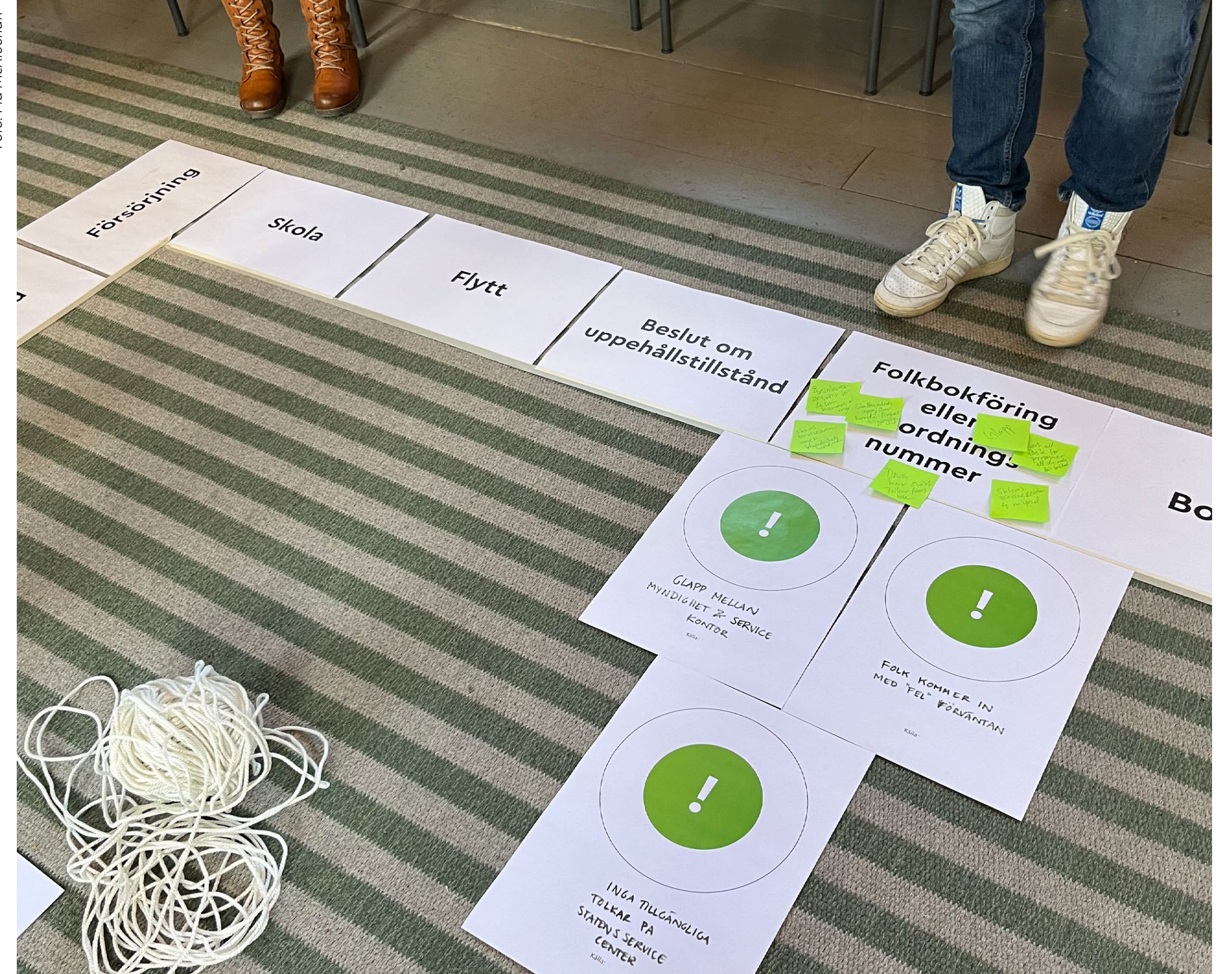
Aktörskartorna ska visa helheten, och de "glapp" där de skyddsbehövande riskerar att falla igenom. Kartorna skapar också underlag för fortsatt diskussion mellan myndigheterna, hur dessa mellanrum av glapp i stället kan bli ytor av samverkan och kollektivt lärande.

Projektet finansierades och drevs av Myndigheten för delaktighet och pågick mellan augusti och december 2022. Samarbetspartner var SVID, Funktionsrätt Sverige, Independent Living Institute, Disabled Refugees Welcome, Newcomers with Disabilities, Migrationsverket, Arbetsförmedlingen, Specialpedagogiska skolmyndigheten, Gränspolisens, Statens Servicecenter, Barnombudsmannen, Försäkringskassan och Sveriges Kommuner och Regioner (SKR).

POLICYLABB OM UNGAS MÖJLIGHETER TILL PSYKISKT VÄLBEFINNANDE I HELSINGBORG

PART - Preventivt arbete tillsammans, är en verksamhetsöverskridande samverkan mellan Landskrona Stad, Helsingborgs stad och Region Skåne. Under våren hjälpte SVID PART med att genomföra ett policylabb om unga helsingborgares existentiella hälsa och vad som kan göras för att stötta den.

Foto: Pia McAlleenan



Systemlabb med Myndigheten för delaktighet.

Vi träffade först unga i en workshop, sedan systemets aktörer från det offentliga och civilsamhället för att avslutningsvis under H22 träffa politikerna i PARTs styrelse för att diskutera såväl policy som ledning. Arbetet pågick under hösten 2022 och fortsätter under våren 2023 inom

ramen för PARTs Arvsfondsprojekt, där SVID finns med som coach.

Under Almedalsveckan deltog SVID i flera seminarier och pratade hållbarhet och design ur olika perspektiv. Läs mer om det i samverkansdelen på sid 24.

9. FORSKNING OCH UTVECKLING

Designforskning visar på kraften i design

För att främja utvecklingen av designområdet och tydliggöra designens påverkan är forskning av stor betydelse. På SVID fokuserar vi på att sprida kunskap om designforskning och banar väg för att använda design som metod för utveckling och innovation inom nya områden.

Med utgångspunkt från den forskningsagenda som SVID tog fram under 2020, gjorde SVID under 2022 en behovsanalys och ett äskande om medel till regeringen för en riktad satsning på ett nationellt kunskapscentrum för designforskning med utgångspunkt i arvet från Designfakulteten. Designfakulteten var ett nationellt centrum för designforskning som verkade mellan åren 2008 och 2014. Äskandet riktades mot statsbudgeten för 2023 och ligger på sex miljoner per år och löpande. Utbildningsdepartementet kommer att se över vårt äskande.

PROGRAMMET SOM SKA FRÄMJA EFFEKTIV ENERGIANVÄNDNING

Forsknings- och innovationsprogrammet Design för energieffektiv vardag har ett tvärvetenskapligt fokus och kombinerar energi, design och beteende. Under året beviljades tio nya projekt medel, och i november öppnade programmets sjunde utlysning.

Vad är tillräcklig och rättvis energianvändning? Kan vi dela boenden och skapa smarta hem? Hur skulle man kunna förstå energi genom att få "känna" på den? Det kommer några av de nya projekten i Design för energieffektiv vardag att undersöka.

Design för energieffektiv vardag drivs av Energimyndigheten och koordineras av SVID. Den nuvarande programperioden pågår till och med december 2024.

Foto: Sara Ilstedt



I ett av projekten som har medel från Design för energieffektiv vardag tittar man närmare på energi- och resurseffektiva delade boendeformer.

DE NYA PROJEKTEN I DESIGN FÖR ENERGIEFFEKTIV VARDAG 2022:

- Design för energi- och resurseffektiva delade boendeformer. Projektägare: Kungliga Tekniska Högskolan
- Nordic innovative living – design av människa & energismarta hus och boende: Projektägare: Luleå tekniska universitet
- Nog!?! En utforskning av tillräcklig och rättvis energianvändning genom design Projektägare: RISE Research Institutes of Sweden
- Känn på energin! Taktilt lärande om vardaglig energianvändning. Projektägare: Kungliga Tekniska Högskolan
- Värdering av energieffektivitet vid husköp, säljares förmåga att förutspå och effekten av beteendedesign. Projektägare: Anthesis
- En experimentell laborativ studie av interaktionen mellan energieffektiva åtgärder i byggnader och boendes beteenden. Projektägare: Umeå universitet
- Uthyrningsmodeller – studie av affärsmodeller inom textil- och klädindustrin för en resurseffektiv vardag. Projektägare: Chalmers Tekniska Högskola
- Standardalternativ som potentiellt verktyg för att främja energieffektivt beteende: en labbstudie. Projektägare: Lunds universitet
- H+Forest: Samproducerad kunskap kring den hållbara framtiden. Projektägare: Lunds universitet
- HyLite, Hydrogen Light Systems. Projektägare: RISE Research Institutes of Sweden

STÖTTAR FORSKNINGSPROGRAM SOM SKA FRÄMJA HÄLSA OCH MOTVERKA DIABETES

Forskningsprojektet Prevent utforskar vad invånare i socialt utsatta områden i Uppsala behöver för att främja sin hälsa och inte utveckla diabetes. SVID deltar och coachar forskningsgruppen i systemisk och samskapande design.

Målet med forskningsprojektet är att kartlägga vad som kan bidra till en bättre hälsa generellt och specifikt motverka att personer utvecklar diabetes, och hur detta bäst understöds i socialt utsatta områden i och runt Uppsala.

Under 2022 har vi på SVID främst coachat kring riggningen av hela projektet och dess olika samskapande komponenter. Under 2023 planeras flera Prevent-labb i både Gottsunda och Gränby.

Forskningsprojektet Prevent drivs av Uppsala universitet, institutionen för kvinnor och barns hälsa, och pågår mellan mars 2021 och december 2026.

SPRIDER FORSKNING INOM DESIGN

SVID omvärldsbevakar forskning inom designområdet och sprider vidare information om nya rapporter, seminarier med mera i sitt nyhetsbrev.



Illustration: Katharina Merl, Boid

I projektet NOG?! utforskas tillräcklig och rättvis energianvändning i hushåll och verksamheter som äldreboenden, skolor och arbetsplatser. Projektet har finansiering från Design för energieffektiv vardag.

10. SAMVERKAN

Samverkan med designorganisationer

SVID arbetar aktivt med samverkan för att främja och stärka designfrågor både nationellt och internationellt. Våra samverkanspartner och nätverk finns inom en mångfald av områden inom privat och offentlig sektor, akademi och civilsamhälle.

Under 2022 fortsatte SVID och Svensk Form sitt nära samarbete. I augusti 2021 fick organisationerna i uppdrag av regeringen att genomföra en studie om design som utvecklingskraft för samhällets hållbara utveckling. Studien presenterades i april 2022 i en rapport som visar på den stora potential som design och designprocesser har inom en mängd olika samhällssektorer. Läs mer om studien på sidan 24.

Under hösten 2022 arrangerade SVID, Svenska Designsällskapet och Svensk Form fyra digitala Design talks om hur kraften i design kan tas tillvara för att driva på hållbarhetsomställningen. Samtalen utgick från studien Design som utvecklingskraft för samhällets hållbara utveckling. Vid det



Studien Design som utvecklingskraft.

första tillfället av Design talks diskuterades studien med författarna och kopplingen till offentlig sektor och myndighetssamverkan

lyftes med bland annat det strategiska innovationsprogrammet Viable Cities. Det andra tillfället fokuserade på inkluderande design med gästtalare från både Luleå tekniska universitet och Vinnova. Temat för det tredje tillfället var framtidens hållbara städer och byar genom design som en utvecklingskraft, där talare från H22 i Helsingborg och Mötesplats Stöcke delade med sig av sina erfarenheter. Det fjärde och sista samtalet för året handlade om hur samspelet mellan näringsliv och design ser ut, och vilken roll näringslivet spelar i utvecklingen av design som en metod för att bygga ett hållbart samhälle. Talare kom både från Almi och näringslivet.

SVID och Svensk Form gav tillsammans ett remissvar på utredningen återstart för kulturens betänkande Från kris till kraft - Återstart för kulturen (SOU 2021:77). Utredningen föreslog insatser som dels skulle stärka förutsättningarna för kulturens återstart och utveckling under och efter covid-19-pandemin, dels möjliggöra ett starkt, hållbart och oberoende kulturliv i alla delar av Sverige. SVID och Svensk



Vi arrangerade fyra Design talks under året.

Form gav också remissvar till Kreativa Sverige! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher (Ku2022/01357).

I slutet av maj hölls Malmös internationella designfestival Southern Sweden Design Days, som arrangeras av Form/Design Center. SVID var med som strategisk

partner och modererade och deltog i panelsamtal i seminariet Designprocessen som utvecklingskraft för attraktiva samhällen. Seminariet hölls på Form/Design Center och arrangerades av Svensk Form, Illustratörcentrum och SVID. SVID deltog även i ett samtal om design, social innovation och hållbarhet i Lokstallarna.

Svenska Designsällskapet är SVIDs medlemsförening som tillsätter tre styrelseledamöter i SVIDs styrelse. Under året har SVID haft ett nära samarbete med föreningen, i bland annat de Design talks som genomförts. Svenska Designsällskapet har också stöttat SVID i arbetet med studien Design som utvecklingskraft på olika sätt. Andra arrangemang där SVID samarbetat med Svenska Designsällskapet är konferensen Ericson Design Conference och en mängd möten och samtal i syfte att lyfta designområdet i stort och rapporten om design som utvecklingskraft i synnerhet.

I februari 2022 invaderade Ryssland Ukraina. I samband med det, tog SVID initiativet till en insamling för de drabbade i Ukraina. I samarbete mellan svenska design- och arkitekturorganisationer genomförde vi under våren en insamling.

Illustration: Elin Seifitu/Caroline Lundén-Welden



Insamlingen för de drabbade i Ukraina engagerade många.

Tillsammans samlade vi in över 107 411 kronor. Under mars dubblades alla gåvor till UNHCRs insamling för Ukraina av Akelius Foundation, vilket gjorde att vi bidrog med totalt 210 522 kronor till Sverige för UNHCR:s insamling till Ukraina.

Bakom insamlingen stod SVID, Svensk Form, Svenska Designsällskapet, Design Sweden, Form/Design Center, Sveriges Arkitekter, Rian designmuseum, Design i Västernorrland, Designcentrum Region Jämtland Härjedalen, Architecture Sans Frontières (ASF) Sweden och Vandalorum.

SAMVERKAN KRING NEW EUROPEAN BAUHAUS

SVID har under året deltagit i ett antal möten med det svenska partnerskapet kring EU:s ramverk för grön omställning, the New European Bauhaus (NEB). WSP



Panel om social innovation och social hållbarhet under Southern Sweden Design Days i Malmö.

har varit sammankallande på uppdrag av Boverket, som är utpekade av regeringen att följa upp och återrapportera utvecklingen av New European Bauhaus.

En stor mängd aktörer ingår i det dialogforum som Boverket har etablerat. Syftet är att gemensamt omvärldsspana kring utlysningar, relevanta aktiviteter och händelser och lyfta goda exempel. I slutet av året bjöd Boverket in en rad

organisationer till ett dialogmöte om New European Bauhaus där man dels blickade tillbaka under året på vad som skett runt om i landet, dels blickade framåt över vilka idéer, möjligheter och utlysningar det finns för Sveriges deltagande i New European Bauhaus och hur det arbetet kopplar till det kommande svenska EU-ordförandeskapet 2023. Att genomföra dialogforum är en del i Boverkets uppdrag att koordinera arbetet med New European



Pia McAleenan på SVID pratar om design under seminariet "Ett attraktivt Norrbotten – idag och i framtiden" i Almedalen.

Foto: Patrik Öhman

Bauhaus såväl som Politiken för gestaltad livsmiljö, där SVID är utpekad som en viktig aktör för politikens genomförande.

ÖVRIGA SAMARBETEN OCH SAMVERKANSAKTÖRER

Under Stockholm Design Week hölls utställningen The Future is Local, kurerad av Verk och A NEW SWEDEN i nära samarbete med Stockholms Auktionsverk. Utställningen handlade om lokal produktion och visade hur processen av Verks och A NEW SWEDEN:s helt hållbara produkter ser ut från råmaterial

till färdiga produkter. SVID modererade tre seminarier som var kopplade till utställningen.

SVID sitter i styrelsen för UngaTio och har i det arbetet varit med och utvecklat verksamheten. UngaTio är ett designcamp som vänder sig till gymnasieelever i Östergötland.

SVID är med som associate partner till EIT Culture & Creativity, och har tagit del av nätverket och varit med på olika möten. EIT Culture & Creativity är en europeisk kunskaps- och innovationsgemenskap som för samman

kreativa människor från hela samhället för att ompröva hur vi lever. Det inkluderar att ompröva hur vi för närvarande driver våra kulturella och kreativa sektorer och branscher från mode till film och att ge kreativa personer möjlighet att omvandla det enligt deras vision om övergången till det gröna och digitala.

SVID deltar även i Dynamo Väst som samlar en mängd aktörer från hela landet med syftet att utveckla en nod för politiken för gestaltad livsmiljö och New European Bauhaus i Västra Götaland.

DESIGN PÅ AGENDAN I ALMEDALEN

Under Almedalsveckan deltog SVID i flera seminarier och pratade hållbarhet och design ur olika perspektiv. Under seminariet Hur kan staten rigga för bättre sociala effekter? diskuterades förslaget på nationell utfallsfinansiering med politiker för att ta del av deras syn på hur vi kan driva innovation i välfärden för bättre sociala effekter. Seminariet arrangerades av Governance Innovation Sveriges (GOVIS) tillsammans med RISE Social & Health Impact Center och SKR. GOVIS initierades av flera olika aktörer under våren 2021. Vi på SVID deltar i nätverket för att trycka på att designmetodik ska användas ännu mer i framtidens styrning och ledning.

Tillsammans med Mindshift Sverige, där SVID är medlemmar, tog vi plats för hållbart välbefinnande. Under seminariet Ett samhälle där hållbart välbefinnande prioriteras som den viktigaste resursen diskuterades frågor om hur organisationer som bygger hållbart välbefinnande ser ut. Hur ägs de, hur leds de och hur är medarbetare mot varandra? På Mindshifts andra seminarium "En skola som bygger mänskligt välbefinnande för framtiden", modererade SVID samtalen. Där diskuterade panelen vad som kännetecknar den lärmiljö som i sig genererar hållbart välbefinnande. Hur utformas miljöer som bygger vårt hållbara välbefinnande? Och på vilken sätt bör unga rustas för att må bra?

JURYARBETE

The Hans Ehrich Award for Excellent Young Industrial Design är ett nytt stipendium som ska delas ut årligen till en student som nyligen avslutat sin industridesignutbildning i Umeå, Lund, vid HDK eller Konstfack. Under 2022 delades det ut för första gången, på industridesignern och instiftaren Hans Ehrichs 80-årsdag. Stipendiet om 85 000 kronor gick till Annelie Hultman som tog sin examen från masterutbildningen i design vid Konstfack under 2022. SVID och Svensk Form medverkade i juryn.

11. PARTNER OCH FINANSIÄRER

Våra samarbets- och samverkanspartner

MYNDIGHETER

- Arbetsförmedlingen
- Barnombudsmannen
- Boverket
- Energimyndigheten
- Försäkringskassan
- Gränspolis
- Migrationsverket
- Myndigheten för digital förvaltning (Digg)
- Myndigheten för yrkeshögskolan (MYH)
- Specialpedagogiska skolmyndigheten
- Statens Servicecenter
- Statens skolverk (Skolverket)
- Statistiska centralbyrån
- Universitets- och högskolerådet
- Vetenskapsrådet
- Vinnova

LÄN, REGIONER OCH KOMMUNER

- Gnosjöregionen
- Länsstyrelsen Uppsala
- PART
- Region Dalarna
- Region Jämtland Härjedalen

- Region Norrbotten
- Region Uppsala
- Region Västerbotten
- Skaraborgs kommunalförbund
- SKR, Sveriges kommuner och regioner
- Socialförvaltningen Helsingborgs stad
- Uppsala kommun
- Västra Götalandsregionen

FORSKNINGSORGANISATIONER OCH AKADEMI

- IPF – Institutet för Personal & Företagsutveckling
- IQ Samhällsbyggnad
- IVL Svenska Miljöinstitutet
- Karolinska Institutet
- KTH
- Linköpings universitet
- RISE
- Textilhögskolan, Högskolan i Borås
- Uppsala universitet

DESIGNORGANISATIONER

- Architecture Sans Frontières (ASF) Sweden
- Designcentrum Östersund, Region Jämtland Härjedalen
- Design i Västernorrland
- Design Sweden
- Experio Lab

- Form/Design Center
- Illustratörcentrum
- Rian designmuseum
- Svensk Form
- Svenska Designsällskapet
- Sveriges Arkitekter
- Vandalorum

FÖRETAGSFRÄMJARE

- Almi
- Bron Innovation
- LTU Business
- MakerSquare
- PEAK innovation
- Propell
- Science Park Borås
- Södertälje Science Park

BRANSCHORGANISATIONER

- Sveriges Arkitekter
- Teknikföretagen
- TEKO – Sveriges Textil- och Modeföretag

FÖRETAG

- A NEW SWEDEN
- BAS ID
- Carl F
- HL Display
- Innovation Leadership Group
- Mape Plastics
- Noun Design Studio
- PreZero
- Remondis
- SCoG – Stockholm Center of Governance
- Stockholms Auktionsverk
- Toolspace
- UngaTio
- Verk

NÄTVERK, FÖRENINGAR OCH STIFTELSE

- Disabled Refugees Welcome
- Dynamo Väst
- EIT Culture & Creativity
- Funktionsrätt Sverige
- Governance Innovation Sverige (GOVIS)
- Independent Living Institute
- Mindshift Sverige
- Newcomers with Disabilities in Sweden
- Svenska partnerskapet för New European Bauhaus

Våra finansiärer och uppdragsgivare



12. ÅRSREDOVISNING

Förvaltningsberättelse

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

VERKSAMHETEN

SVID, Stiftelsen Svensk Industridesign, vill bidra till en hållbar samhällsutveckling ekonomiskt, socialt och miljömässigt genom att inspirera företag och organisationer till att använda design som förhållningssätt och process i utvecklingsarbete. Stiftelsen samarbetar med företag, offentlig sektor och forskning där den kopplar ihop aktörer, sprider kunskap och stärker möjligheterna till utveckling. Stiftelsen arbetar med lärande, forskning, samverkan och påverkan. En stor del av verksamheten består av att driva projekt.

SVID bildades 1989 med Föreningen Svensk Form, Kgl. Ingenjörsvetenskapsakademien, IVA och Tillväxtverket (dåvarande Statens Industriverk SIND) som stiftare.

Stiftelsen har sitt säte i Stockholm men verkar i hela landet.

FRÄMJANDE AV ÄNDAMÅLET

Stiftelsen har under året genomfört forskning, utveckling, utbildning, rådgivnings- och informationsverksamhet inom designområdet.

SVID har samarbetat med universitet, forskningsmiljöer och designorganisationer över hela landet i samtal, workshoppar, seminarier, föreläsningar, gemensamma program, digitala möten med

mera och har även formulerat avsiktsförklaringar tillsammans med flera av dem. Inte minst har samverkan med SVIDs medlemsförening Svenska Designsällskapet och föreningen Svensk Form stärkts.

SVID har arbetat med att stimulera forskning och innovation i Energimyndighetens program Design för energieffektiv vardag som ska bidra till energisystemets omställning.

SVIDs arbete med den designforskningsagenda för Sverige som togs fram under 2021 har fortsatt under 2022.

SVID fick verksamhetsbidrag från Tillväxtverket för att stärka små och medelstora företags tillväxtarbete med designprocesser och för att

bidra till förnyelse, affärsutveckling och innovation. Användarcentrerad designmetodik kan användas för utveckling av nya tjänster och produkter. Det kan även vara ett stöd vid förändringar i ledarskap och organisation.

SVID som expertorganisation bidrog med designkompetens i det strategiska innovationsprogrammet Viable Cities under våren 2022 och på uppdrag av Uppsala kommun under hela året.

På uppdrag av Delegationen för cirkulär ekonomi har SVID deltagit i Expertgruppen för cirkulära designprinciper. Expertgruppen har i uppdrag att identifiera förslag till åtgärder som främjar framtagandet av - och efterfrågan på - cirkulära lösningar.

Inom SVIDs verksamhetsbidrag från Tillväxtverket, har SVID utbildat personer inom det innovations- och företagsfrämjande systemet samt företag i designprocessen och designmetodik för att stärka företags arbete med design.

Projektet Response - cirkulär transformation genom design, digitalisering, material och produktutveckling för små och medelstora företag i Region Jämtland Härjedalen pågick under året. Projektet finansieras av Tillväxtverket med Europeiska unionen - Europeiska regionala utvecklingsfonden och drivs av SVID med stöd av Region Jämtland Härjedalen.

Under året har Förnyelselabbet på SVID stöttat Sekretariatet för kompetensförsörjning och livslångt lärande med systemisk designmetodik. Sekretariatet för livslångt lärande samordnar det regeringsuppdrag som åtta myndigheter har för att utveckla en sammanhållen datainfrastruktur för kompetensförsörjning och livslångt lärande.

SVID bidrog med designmetodik och som processtöd för Viable Cities programkansli under första halvan av 2022. Viable Cities är ett strategiskt innovationsprogram med fokus på smarta hållbara städer. Programmet ska vara en katalysator för nya former av samarbete mellan städer, näringsliv, akademi, forskningsinstitut och civilsamhälle.

SVID har under året samverkat med Uppsala kommun i projektet Klimatneutrala Uppsala 2030 som ska stärka förmågan för kommunen att uppnå de mål, åtaganden och åtgärder som Klimatkontrakt 2030 och Klimatfärdplan Uppsala omfattar inom ramen för Viable Cities.

I projektet Förnyelselabb för framtidens familjehemsvård utvecklar SVID tillsammans med Helsingborgs stad framtidens familjehem. Syftet med samverkan och projektet är att göra något annorlunda åt denna samhällsutmaning genom en process som ger möjlighet för tjänstepersoner i staden att medskapa framtidens familjehem med aktörer från näringsliv, civilsamhälle och akademi.

Under 2022 har SVID samarbetat med Svenska Designsällskapet och Svensk Form i den digitala föreläsningsserien Design talks som nått ut brett i hela landet och som baserades på studien Design som utvecklingskraft som Svensk Form och SVID tog fram på uppdrag av Kulturdepartementet.

SVID har regelbundet inspirerat och kommunicerat nyheter och resultat kring verksamheten och design till sina målgrupper i både egna och andras kanaler som exempelvis webbplats, sociala medier, nyhetsbrev och olika mötesverktyg.

FLERÅRSJÄMFÖRELSE

Beloppen i Flerårsjämförelse visas i KSEK

	2022	2021	2020	2019	2018
Stiftelsens intäkter	11 757	11 497	7 460	10 939	21 634
Res. efter finansiella poster	-1 340	-468	1 286	-982	2 639
Soliditet (%)	49	50	25	22	41
Eget kapital	6 427	9 036	8 234	6 949	7 931

*Definitioner av nyckeltal, se noter

VÄSENTLIGA HÄNDELSE UNDER RÄKENSKAPSÅRET

Året präglades till viss del av effekterna av Covid-19-pandemin som startade under 2020, och verksamheten fortsatte primärt verka digitalt i linje med den omställning som genomförts i verksamheten på grund av pandemin.

SVIDs grundfinansiering kommer från Tillväxtverket i form av ett verksamhetsbidrag. Den pågående treåriga finansieringsperioden avslutades den 31 december 2022. En utlysning för nytt verksamhetsbidrag för att stärka företagens arbete med design 2023 kom den 21 december 2022 och omfattar till skillnad från det senaste treåriga programmet

endast ett verksamhetsår baserat på 11 månader. Beslut fattas under 2023.

Med anledning av kriget i Ukraina har SVID och Myndigheten för delaktighet samarbetat i projektet Funktionslabb – ett funktionshindersperspektiv i mottagningen av skyddsbehövande och nyanlända. Projektet pågick under hösten 2022.

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	Stiftelsens kapital	Donationsmedel	Ändamålsbest. medel	Övr fritt eget kapital	Summa kapital
Ingående balans	15 000	140 651	6 465 000	2 883 817	9 036 928
Utnyttjadende ändamålsbestämda medel från tidigare år			-1 270 000		-1 270 000
Årets resultat				-467 539	-1 339 973
Utgående balans	15 000	140 651	5 195 000	2 416 278	6 426 955

Stiftelsens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Verksamhetsintäkter			
Nettoomsättning		9 620 989	9 851 542
Bidrag		2 123 329	1 612 278
Övriga intäkter		12 363	32 851
		11 756 681	11 496 671
Verksamhetskostnader			
Råvaror och förnödenheter		-100 967	0
Övriga externa kostnader		-4 671 115	-2 344 521
Personalkostnader	2	-8 324 791	-9 503 587
Övriga rörelsekostnader		0	-12 414
		-13 096 873	-11 860 522
		-1 340 192	-363 851
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		601	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-382	-103 688
		219	-103 688
		-1 339 973	-467 539
Resultat efter finansiella poster		-1 339 973	-467 539
Årets resultat		-1 339 973	-467 539

Balansräkning

	Not	2022-12-31	2021-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	3	4 173 342	4 173 342
		4 173 342	4 173 342
Summa anläggningstillgångar		4 173 342	4 173 342
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		3 005 070	1 387 595
Aktuell skattefordran		333 267	333 266
Övriga fordringar		78 555	5 792
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		853 292	774 033
		4 270 184	2 500 686
Kassa och bank		4 619 081	11 536 356
		4 619 081	11 536 356
Summa omsättningstillgångar		8 889 265	14 037 042
Summa tillgångar		13 062 607	18 210 384

	Not	2022-12-31	2021-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Bundet eget kapital vid årets början		155 651	155 651
Bundet eget kapital vid årets slut		155 651	155 651
<i>Fritt eget kapital</i>			
Ändamålsbestämda medel		5 195 000	6 465 000
Balanserat kapital		2 416 277	2 883 817
Årets resultat		-1 339 973	-467 539
Fritt eget kapital vid årets slut		6 271 304	8 881 278
Eget kapital vid årets slut		6 426 955	9 036 929
Avsättningar			
Övriga avsättningar		1 419 011	559 011
Summa avsättningar		1 419 011	559 011
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		677 377	371 185
Övriga skulder		980 672	817 555
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		3 558 592	7 425 704
Summa kortfristiga skulder		5 216 641	8 614 444
Summa eget kapital och skulder		13 062 607	18 210 384

Noter

NOT 1 REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Projektredovisning

Resultatavräkning görs när projektet är avslutat. Redovisningen sker brutto d.v.s. på tillgångssidan redovisas nedlagda kostnader som pågående och på skuldsidan redovisas erhållna ännu ej avräknade intäkter.

Nettoomsättning

Endast det inflöde av ekonomiska fördelar som stiftelsen erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas, om inget särskilt anges nedan, till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas. Nedan beskrivs, för respektive intäktspost, när intäktsredovisning sker.

Bidrag

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka vissa kostnader (t.ex. för administration) redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget är avsett att täcka. Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som stiftelsen fått eller kommer att få.

Övriga intäkter

Under övriga intäkter redovisas intäkter som inte är primära för stiftelsen.

Avsättningar

Som avsättning har redovisats förpliktelser gentemot tredje man som är hänförliga till räkenskapsåret eller tidigare räkenskapsår och som på balansdagen antingen är säkra eller sannolika till sin förekomst men oviss till belopp eller till den tidpunkt då de ska infrias.

Stockholm 2023-03-24

Alexander Liebert

Upplysningar till enskilda poster

NOT 2 MEDELANTALET ANSTÄLLDA

	2022	2021
Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.		
Medelantalet anställda har varit	13	11

NOT 3 ANDRA LÅNGFRISTIGA VÄRDEPAPPERSINNEHAV

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärde	4 173 342	4 173 342
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	4 173 342	4 173 342
Utgående redovisat värde	4 173 342	4 173 342

NOT 4 DEFINITION AV NYCKELTAL

Soliditet	Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.
-----------	--

Cecilia Tall

Mats Widbom

Helen Rönholm

Stefan Holmlid

Anna Haupt

Helena Karlberg

Marie Krueger

Andreas Säfström

Min revisionsberättelse har lämnats den 2023-03-24

Lena Normann
Auktoriserad revisor

13. REVISIONSBERÄTTELSE

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Svensk Industridesign
Org.nr 802014-1001

Rapport om årsredovisningen

UTTALANDE

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Svensk Industridesign för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 2022-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

GRUND FÖR UTTALANDE

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att upphöra med verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen

kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

UTTALANDE

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Svensk Industridesign för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

GRUND FÖR UTTALANDE

Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande.

STOCKHOLM DEN 24 MARS 2023

Lena Normann
Auktoriserad revisor

14. STADGAR

Stadgar för SVID

INLEDANDE BESTÄMMELSER

1§ Stiftelsen Svensk Industridesign består av medel som enligt donationsbrev 1988-11-01 från statens industriverk (SIND) och Föreningen Svensk Form (FSF) eller på annat sätt tillförs stiftelsen samt medel som uppkommer i stiftelsens verksamhet.

ÄNDAMÅL

2§ Stiftelsen har till ändamål att bedriva och främja forskning och utveckling inom designområdet, samt verka för den praktiska användningen av god design genom utbildning, rådgivning och information, till gagn för näringslivet och samhället i övrigt. För att förverkliga ändamålet skall stiftelsen genomföra forskning, utveckling, utbildning, rådgivnings- och informationsverksamhet inom designområdet. Stiftelsen skall eftersträva samarbete med universitet, högskolor och forskningsinstitut.

SÄTE

3§ Stiftelsens styrelse har sitt säte i Stockholm.

FÖRVALTNING

4§ Stiftelsen förvaltas och företräds av en styrelse.

Styrelsen har till uppgift

- att fastställa och ansvara för genomförandet av stiftelsens långsiktiga verksamhetsplan;
- att på grundval av verksamhetsplanen fastställa en budget för varje verksamhetsår;

- att fastställa allmänna riktlinjer för stiftelsens verksamhet;
- att utfärda arbetsordning och de övriga bestämmelser som erfordras, vid sidan av stadgarna, för att reglera stiftelsens verksamhet;
- att utse en verkställande direktör med uppgift att tjäna som föredragande i styrelsen samt handha stiftelsens löpande förvaltning enligt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar;
- att årligen avge årsredovisning för stiftelsens verksamhet innehållande styrelsens förvaltningsberättelse samt resultat- och balansräkning;
- samt att i övrigt vidta de åtgärder som enligt dessa stadgar eller eljest bör ankomma på styrelsen.

5§ Styrelsen består av ordföranden och åtta övriga ledamöter, som utses för en tid av högst tre år i sänder.

Tillväxtverket, FSF och Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA) utser vardera två ledamöter. Intressentföreningen utser tre ledamöter. Personliga suppleanter får utses. Tillväxtverket utser ordförande och styrelsen inom sig vice ordföranden.

6§ Styrelsen är beslutsför då minst hälften av ledamöterna är närvarande.

7§ Styrelsen skall sammanträda på kallelse av ordföranden. Denne skall sammankalla styrelsen om minst två ledamöter begär det.

8§ Tillväxtverket, FSF, IVA beslutar om ersättning till styrelsens ledamöter.

TECKNINGSRÄTT

9§ Stiftelsens firma tecknas förutom av styrelsen av den eller de personer som styrelsen utser därtill.

RÄKENSKAPER

10§ Stiftelsens räkenskaper skall föras i enlighet med bestämmelserna i bokföringslagen (1999:1078) och årsredovisningslagen (1995:1554).

11§ Stiftelsens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari – 31 december.

12§ Stiftelsens styrelse skall senast i maj månad varje år till medlemmarna i Intressentföreningen och till Tillväxtverket avge årsredovisning för det gångna året, innehållande styrelsens förvaltningsberättelse samt resultat- och balansräkning.

13§ För granskning av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning och räkenskaper utser Tillväxtverket en auktoriserad revisor jämte suppleant. Revisorerna skall senast i maj månad varje år avge revisionsberättelse till medlemmarna i intressentföreningen och till Tillväxtverket.

INFORMATION- OCH UPPDRAGSVERKSAMHET

14§ Stiftelsen skall till medlemmarna i intressentföreningen löpande

- informera om stiftelsens verksamhet.
- kalla till möten, seminarier och utställningar,
- tillhandahålla verksamhetens forskningsresultat, rapporter, publikationer och meddelanden,
- samt lämna övrig information av betydelse för medlemmarna. Stiftelsen kan efter beslut av styrelsen åta sig forskningsuppdrag. För sådant uppdrag skall särskilt avtal träffas.

BIDRAG MM

15§ Stiftelsen får söka bidrag för verksamheten hos Tillväxtverket. Stiftelsen får i övrigt mottaga gåvor och donationer som syftar till att främja dess ändamål.

BIDRAG MM

15§ Upphävd enligt beslut av Kammarkollegiet 2010-06-10

UPPLÖSNING AV STIFTELSEN

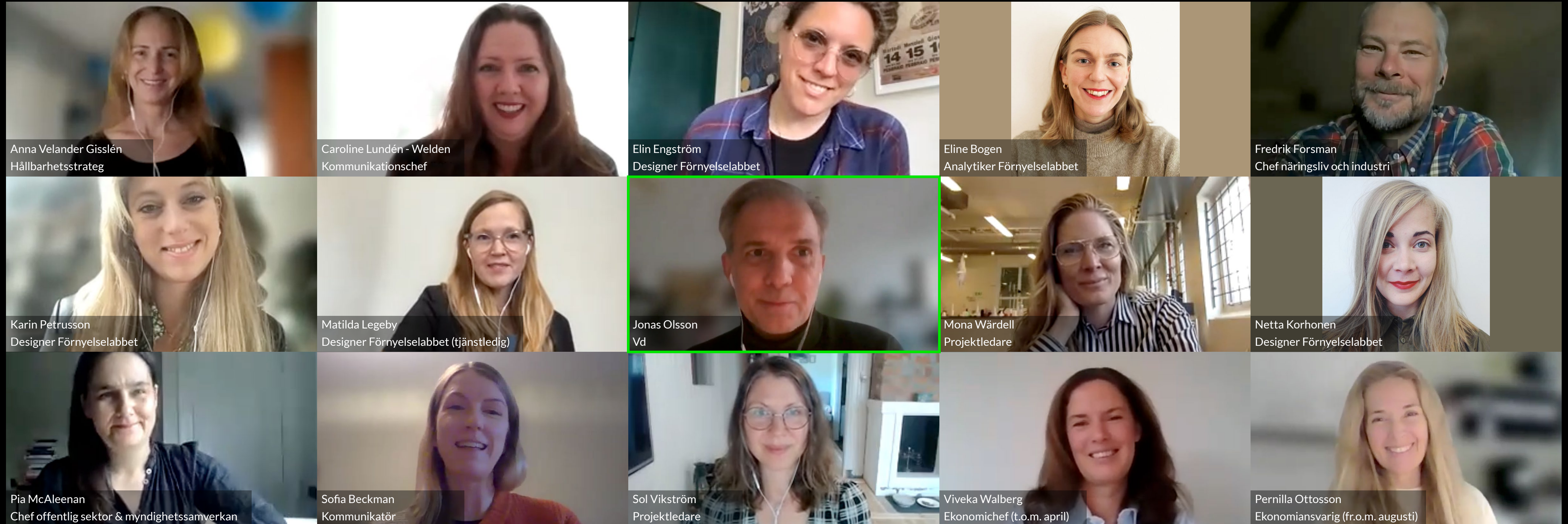
17§ Upphävd enligt beslut av Kammarkollegiet 2010-06-10

TILLSYN

18§ Stiftelsen skall vara undantagen från tillsyn enligt lagen (1929:116) om tillsyn över stiftelser.

15. MEDARBETARE

Vi som arbetade på SVID under året 2022



SVID