



Stiftelsen
Svensk
Industridesign

KNING
ro Hållbar utveckling
URRENSFÖRDELAR
onellt lönsamhet
ODIK NATIONELLT
workshop
ekt Affärsutveckling
IGNNODER
Analysverktyg
VATION lokalt
kompetens
TIVITET
analys
nferens

VD har ordet	03
Design som verktyg	04
Internationellt och nationellt	05
Året som gått	06
Forskning och utbildning	08
Regionverksamheten och samarbetskontor	09
Region Norr	10
Region Mellan	11
Region Väst	12
Region Sydost	13
Region Syd	14
Förvaltningsberättelse	15
Resultaträkning	16
Balansräkning	17
Tilläggsupplysningar och redovisningsprinciper	18
Revisionsberättelse	21
Stadgar	22
Namn och adresser	23

Ökat fokus på hållbar utveckling

SVID har under 2007 kunnat glädjas åt ett ständigt ökat intresse från näringsliv och organisationer som vill integrera design i sina verksamheter. Vår väl utbyggda regionala verksamhet gör det lätt för företagen att ta del av våra tjänster och unika kompetens. Vi har en neutralitet som gör att vi kan samarbeta med såväl små och medelstora som stora internationella företag. Att vara objektiv i samverkan med andra organisationer och företag är en av SVIDs stora fördelar. Det ger ett mycket bra utgångsläge för utvecklingen av både näringslivet och den offentliga sektorn.

Bland de viktigaste uppgifterna i samhället framöver är att lösa frågorna kring hållbar utveckling. En av många utmaningar för företagen är att se miljötankandet som en framtida konkurrensfördel och tillväxtfaktor. SVIDs uppgift är att belysa hur design är en del i den här nödvändiga förändringsprocessen – att visa hur integration av design bidrar till den hållbara utvecklingen.

Som exempel anordnade vi, i samarbete med Electrolux och Finsk-Svenska Akademin för Industridesign, seminariet Design and Sustainability Conference i september 2007. Dessa diskussioner gav oss värdefull information om betydelsen av designforskning som ett effektivt verktyg för förändring. Hållbar utveckling kopplat till lönsamhet är en tongivande fråga för i stort sett alla branscher och företag i dag. Det är inte längre en fråga om ett företag ska ha ett hållbart tänkande i grunden utan hur man använder design och miljöstrategi till att göra företaget mer lönsamt. Det handlar inte bara om tillverkning och utsläpp utan också om processer, metoder, kvalitet, tillgänglighet och materialval under hela livscykeln.



Foto: Erik Olsson

Vi arbetar mycket med att initiera och delta i projekt där olika kompetenser jobbar med att integrera design. Ett sådant exempel är Sommar-designkontoret, som startade som ett projekt 1997 men nu är en del av vår ordinarie verksamhet. Här samlas studenter med olika inriktningar för att arbeta med korta uppdrag som leder fram till koncept, främst för mindre företag eller kommuner.

Ett stort internationellt projekt vi driver är City Move Interdesign – en internationell workshop som ska belysa utmaningen med att flytta människor och samhällen från ett ställe till ett annat. Här kommer vi, med konkreta idéer, att visa möjligheter som kan påverka förändringsarbetet med att förnya och skapa helt nya samhällen genom att använda designprocessen. Det här är en unik möjlighet att samla internationella deltagare från olika verksamheter, som bidrar till nya, bättre och mer långsiktiga lösningar. SVID skapar plattformen, kopplar ihop näringslivet och den akademiska världen med designkonsulter och leverantörer – för att skapa medvetenhet om betydelsen av design. Här kan vi vara en starkt drivande kraft för integrering av design i näringslivets utveckling.



Robin Edman, VD SVID

Det finns många definitioner av design. Det här är SVIDs definition: Design är en arbetsprocess för att utveckla lösningar på ett medvetet och innovativt sätt där både funktionella och estetiska krav ingår med utgångspunkt från brukarens behov. Design tillämpas för utveckling av varor, tjänster, processer, budskap och miljöer.

DESIGN SOM VERKTYG

VARFÖR ÄR DESIGN VIKTIGT?

Design är affärsutveckling. Det skapar mervärde till produkter och tjänster, vilket driver affärer, som i sin tur gör att företag och orter kan överleva. SVID arbetar med att synliggöra design som tillväxtmotor och konkurrensverktyg, att design är en investering som ger resultat.

VAD GÖR SVID?

Vi verkar för att företag, organisationer och offentliga verksamheter ska bli medvetna om designens betydelse som konkurrensmedel, och för att de ska integrera designmetodik i sina verksamheter. Vår uppgift är även att stödja utbildnings- och forskningsinsatser inom designområdet för att öka kunskapen om design. För att förtydliga vår verksamhet ytterligare har vi under 2007 konkretiserat vår affärsidé och vår vision.

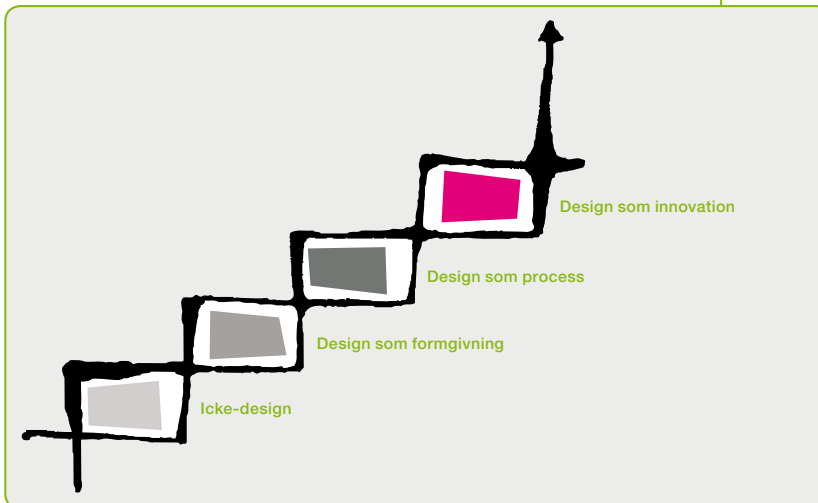
VISION

SVID är den drivande kraft som gör svenska verksamheter till världsledande i att strategiskt och operativt arbeta med design.

AFFÄRSIDÉ

SVID är Sveriges drivande kraft för integrering av design som strategisk och operativ del i näringslivets utveckling genom att

- stödja och bedriva forskning
- ha nationell och regional närvaro
- driva designprojekt med hållbar utveckling som en självklar inriktning
- utveckla "designleverantörer" – designbranschen



DESIGNTRAPPAN

Det viktigaste är inte *att* man använder design, utan *hur* man använder design. Designtrappan visar hur hög designmognaden är inom en verksamhet. Ju högre upp på designtrappan, desto mer strategisk betydelse har design. Designtrappan är framtagen av Dansk Design Center och vidareutvecklad av SVID.

STEG 1: ICKE DESIGN

Design utgör en omedveten eller oansenlig del av utvecklingsarbetet och det är ofta andra personer än designern som sköter dessa uppgifter.

STEG 2: DESIGN SOM FORMGIVNING

Design uppfattas som endast den avslutande formen eller dekoren. Det kan vara en designer som hanterar detta men ofta är det andra kompetenser.

STEG 3: DESIGN SOM PROCESS

Design är inte resultatet, utan en arbetsform som integreras i utvecklingsprocesser. Resultatet ställer ofta krav på medverkan från flera olika kompetenser.

STEG 4: DESIGN SOM INNOVATION

Designern samarbetar kontinuerligt med verksamhetens ägare/ledning i arbetet med att utveckla hela eller delar av verksamhetens strategi utifrån affärsidén.

Ökad internationell kompetens hos svenska designföretag

INTERNATIONELLT OCH NATIONELLT

För att öka den internationella kompetensen hos de svenska designföretagen inleddes ett samarbete med Finsk-Svenska Akademin för Industridesign då ett tvådagarsseminarium genomfördes i New York tillsammans med finska och amerikanska designkonsulter. Ämnet som behandlades var internationella designerfarenheter och projektet följdes av forskare från Stockholms universitet. Bland talarna fanns Michael Treschow, styrelseordförande Svenskt Näringsliv, och Hans Stråberg, VD Electrolux. Evenemanget genomfördes i samarbete med svenska generalkonsulatet och Museum of Modern Art. Moderator var Bruce Nussbaum från tidningen Business Week. I samband med besöket i New York genomfördes även en designdag med svenska och amerikanska föreläsare på Svenska Ambassaden i Washington i samband med invigningen av utställningen Design S/Swedish Design Award.

Ett heldagsseminarium genomfördes i september på Electrolux konferenscenter. Cirka 175 deltagare lyssnade på talare från Sverige, Finland och USA som berörde lönsamhet, design och hållbar utveckling. Amerikanske ambassadören Michael M Wood var en av talarna liksom Electrolux VD Hans Stråberg. Seminariet genomfördes i samarbete med Finsk-Svenska Akademin för Industridesign. I samband med detta genomfördes en uppföljningsdag av seminariet i New York, med diskussioner om internationell designverksamhet med finska, amerikanska och svenska designföretag.

NORDIC INNOVATIONS CENTER, NICE

SVID har ingått i den grupp som utvärderat ansökningar om medel för utlysningen "creative industries".

INTERNATIONAL COUNCIL OF SOCIETIES OF INDUSTRIAL DESIGN, ICSID

SVIDs VD har under 2007 ingått i Icsids styrelse och genom det bland annat fått ett stort internationellt nätverk och kunnat inhämta erfarenheter hur olika länder arbetar med designområdet.

Under en konferens i Kiruna vintern 2007, kom förslag på att genomföra en workshop, **City Move Interdesign**, som ur ett designperspektiv ska belysa problemet med hur man flyttar människor och samhällen från ett ställe till ett annat. Samtidigt ska det ge konkreta förslag på hur näringslivet kan tillgodogöra sig denna kunskap. Workshopen City Move Interdesign skulle innebära att Gällivare kan bli ett praktikfall och en förebild för hur ett samhälle kan hantera en omflyttningsprocess med hjälp av designmetoder som sätter människan i centrum, något som berör och kommer att beröra många länder. Ett Interdesign genomförs som en internationell workshop i samarbete med Icsid, International Council of Societies of Industrial Design.

DESIGNFÖRETAGSREGISTRET – DESIGNFÖRMEDLING

Idag finns cirka 350 företag med kompetens inom industridesign, inredningsarkitektur, grafisk design, textildesign och design manage-

ment anmälda till SVIDs designföretagsregister. Med Designföretagsregistret hjälper SVID företag med förslag på lämpliga designföretag att samarbeta med.

NATIONELLA DESIGNNODER

En nationell designnod har expertkunskap inom designområdet kopplat till en bransch. Den är inte bara viktig för olika branscher för den industri den samverkar med utan kan även stödja regionala kluster. Designnoden bedriver nationella projekt i samverkan med olika organisationer och verksamheter där designkunskapen och designmetodiken är avgörande. I designnodernas uppgifter ligger även att ge företag praktisk vägledning om hur design bör upphandlas och integreras i utvecklingsarbetet.

Under 2007 kunde företagen söka spetskompetens inom Fordon, Förpackning och Medtech genom SVIDs tre designnoder. Designnoderna finns i Göteborg, Karlstad och Sundsvall, se vidare under regional verksamhet.

DESIGN FÖR ALLA

Design för Alla är en vision om att hela samhället ska fungera för alla människor. I praktiken är Design för Alla ett arbetssätt som innebär att alla produkter, miljöer och tjänster utformas för att fungera för så många människor som möjligt. Utgångspunkten för en designer eller arkitekt i designprocessen är att vidga målgruppen och se till människors skilda behov i olika situationer i livet, och inte fokusera på särskilda lösningar för vissa grupper, till exempel funktionshindrade. Det treåriga projektet **Design för alla.se**, som SVID är en av avsändarna för, syftar till att påverka designbranschen, beställare och beslutsfattare och fördjupa kunskapen om Design för Alla. Under 2007 drev projektet en kampanj, "Befria olikheten", med budskapet att samhället inte kan utformas utifrån en genomsnittsmänniska, utan att vi är olika, med skilda behov i olika situationer i livet. Design för alla.se finansieras av Allmänna arvsfonden och drivs av EIDD Sverige som ingår i EIDD Design for All Europe.

Värdig entré är ett samverkansprojekt inom Design för alla.se och drivs tillsammans med Stockholms stad och Statens fastighetsverk. Syftet är att genom design- och arkitektkompetens tillgängliggöra entréerna till kulturarvmiljöer och pilotobjekten består av tre byggnader i Stockholm och en i Göteborg. Målet är att alla besökare ska kunna använda samma entré, att exempelvis funktionshindrade inte ska hänvisas till andra ingångar eller till varuhissen. Projektet arbetar med att utveckla produkter som med eller utan modifieringar även kan användas för andra miljöer. Mer om samverkansprojekt inom Design för alla.se finns på sidan 15.

HÅLLBAR UTVECKLING

SVID har under året utvecklat arbetet inom ekodesignområdet i syfte att hållbar utveckling ska vara en integrerad del såväl i företagen som inom det offentliga. Bland annat har intresset för en miljöutbildning inventerats bland designföretag. Gensvaret var positivt och SVID undersöker möjligheterna till finansiering för en sådan utbildning.

Att driva projekt är en av våra starka sidor. Ibland driver vi projekt själva, men oftast tillsammans med andra. Under 2007 genomfördes en mängd projekt och verksamheter fördelat över hela landet – alla för att på ett eller annat sätt visa på designens betydelse. Det här är några exempel.

SOMMARDESIGNKONTORET

SVID har sedan 2001 varit huvudman för **Sommardesignkontoret** runt om i Sverige. Ett Sommardesignkontor består av fyra till åtta studenter från olika högskolor och universitet. Ofta är det en kombination av studenter inom design, inredningsarkitektur, landskapsarkitektur, ekonomi och olika ingenjörsutbildningar. Flertalet uppdragsgivare är lokala små och medelstora företag. Målet är att skapa kreativa miljöer när olika kompetenser möts. Arbetet pågår under sju sommarveckor.

2007 genomfördes för första gången ett kontor utomlands, i Wien. Totalt har fler än 600 studenter varit delaktiga i olika kontor under åren och det hundrade Sommardesignkontoret ägde rum under 2007. I Sverige genomfördes kontor i sju orter, Tornedalen, Region Siljan, Gävleborg, Linköping, Lidingö, Gotland och i Tranås. Ett "minisommar-designkontor" genomfördes i Kalmar med Kalmar kommun som ansvarig.



Foto: Hietalas Handelsträdgård

Ett av uppdragen för Sommardesignkontoret 2007 var att skapa en enhetlig profil åt Hietalas handelsträdgård.

KREAST – ETT FORSKNINGSPROJEKT

I samarbete med IVF och Chalmers har SVID Region Väst under året drivit KREAST "Kreativ och strukturerad arbetsmodell för konceptutveckling". Huvudinriktningen är utveckling av arbetsformer för att korta ledtider i tidiga produktutvecklingsfaser, där designer och ingenjörer samverkar. Företagen Thule, ABB Robotik och Bahco har medverkat i projektet som har finansierats av Vinnova.

VARDAGENS DESIGN

Skåne i god form är ett jämställdhetsprojekt där LO och SVID Region Syd arbetar med design som ett verktyg för att nå förändring, förbättring och utveckling på arbetsplatsen.

Projektet syftar till att med design skapa en mer jämställd arbetsplats och en arbetsplats som är utbildad i hur man kan skapa en god arbetsmiljö. Begreppet arbetsmiljö innefattar både hur arbetsmiljön ser ut, vilka redskap man arbetar med, vilken utrustning som finns och att det psyko/sociala klimatet är gott. Hur arbetsmiljön är utformad och hur arbetsredskap och hjälpmedel är utformade är viktigt för trivseln på en arbetsplats.

Projektet har under året arbetat med två arbetsplatser och resulterat i konkreta produkter för båda arbetsplatserna. En del av projektet var att arbeta i utställningen "Öppen Ateljé" på Form/Design Center i Malmö.

ANALYSVERKTYG FÖR FÖRETAG

SVID Region Väst har utvecklat produkten Lean designanalys, som stärker och samordnar företags kommunikation och integrerar design på såväl strategisk som operativ nivå. Analysverktyget Lean designanalys har marknadsförts i samarbete med bland annat Teknikföretagen, där produkten ingår i deras plustjänster för mindre medlemsföretag. Under hösten 2007 genomfördes fem analyser i Sundsvall, Stockholm och Göteborg. Analyserna har bland annat lett till mer genomgripande uppdrag till designföretag.



Foto: Korpilobolo kulturförning



Foto: Sommar-designkontoret 2007 Gotland

Joanna Strömgren och Hanna Fristedt i samspråk på Sommar-designkontoret Gotland.

Modell från ett Sommar-designkontor – uppdraget var att göra torget i Korpilobolo till en plats där samhällets invånare och besökare kan mötas.



Foto: Korpilobolo kulturförning



Boken "Under Ytan: En antologi om designforskning" ger en bred introduktion till olika perspektiv på designforskning.



Foto: Mingja Smejic



Svenskt forskningssamarbete attraktivt

Ansvarsområdet Forskning och utbildning bytte ledning under 2007. Sara Ilstedt Hjelm blev professor i produkt- och tjänstedesign på KTH och ny ansvarig på SVID är Lisbeth Svengren Holm, ek dr och docent i företagsekonomi med forskning inom design management.

FORUM FÖR DESIGNFORSKNING

2007 avslutades med att SVID skrev ett förslag till regeringen om hur designforskning kan bidra till utveckling av svenskt näringsliv och offentlig sektor. Visionen för SVIDs förslag är att Sverige ska tillhöra de ledande nationerna när det gäller användning av design och designforskning för såväl hållbar som innovativ tillväxt. Sverige ska vara en attraktiv part på den globala arenan avseende designforskning som del i den här utvecklingen. Flera aktiviteter och händelser under 2007 är steg i den här riktningen.

Ett sådant steg var tillkomsten av **Forskarskolan i design** som startades hösten 2007. I den första omgången antogs 23 doktorander från landets olika universitet och högskolor. SVID har varit en aktiv part i att förverkliga målet att få till stånd Forskarskolan som nu administreras av KTH. Swedish Design & Research Network (D&R) lever vidare som ett seniorforsknätverk och administreras av SVID.

Under 2007 inledde också SVID arbetet med att skapa **Forum för Designforskning**; dels för att främja samarbete mellan designföretag och akademi, dels för att främja samarbete mellan SVIDs regionsansva-

riga och de olika regionernas universitet och högskolor. Genom Forum för Designforskning ska det också finnas länkar till forskningsprojekt och till forskningsorienterade konferenser. Forum för Designforskning ska också vara en plattform att publicera intressanta uppsatser och examensprojekt för nedladdning.

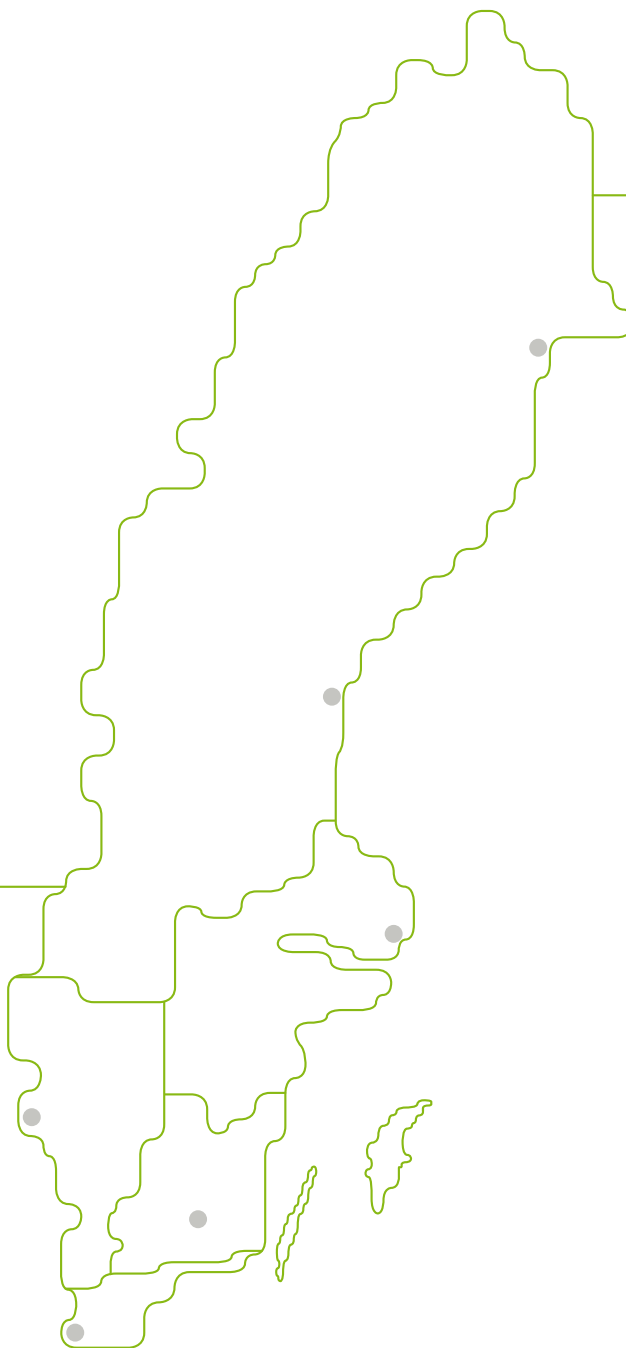
I maj 2007 arrangerade SVID och D&R tillsammans med ledningen för Nordes (Nordic Design Research) konferensen **Design Inquiries**, på Konstfack i Stockholm. Under konferensen lanserades boken **Under ytan – en antologi om designforskning**, där 22 forskare från 11 olika universitet och institut medverkar. Boken ges ut av SVID och Raster Förlag.

STIPENDIER

Under konferensen Design Inquiries delades **Torsten Dahlinstipendiet** på 50 000 kr ut. Stipendiat var Marcus Jahnke som studerar vid Centrum för konsumtionsvetenskap vid Handelshögskolan i Göteborg. Syftet med stipendiet är att premiera kunskapsutveckling och forskning inom designområdet.

I september 2007 delades **Michael Treschow stipendium** på 50 000 kr ut till Joakim Oscarsson, vid en ceremoni på HDK (Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborgs Universitet) i samband med näringslivsdagar. Syftet med stipendiet är att uppmuntra studenter till att fortsätta studierna och utveckla sin designkompetens.

Nationella och regionala projekt i samverkan



2007 gjorde SVID vissa förändringar i den regionala verksamheten bland annat för att stämma överens med EUs strukturfonders regionindelning. SVIDs regionverksamhet är uppdelad i fem regioner med kontor i Malmö, Växjö, Göteborg, Stockholm och Sundsvall med ett lokalkontor i Luleå.

REGIONKONTORENS UPPGIFT

Regionkontoren bedriver både nationella och regionala projekt i samverkan med olika organisationer och verksamheter där designkunskapen och designmetodikerna är avgörande. I regionkontorens uppgifter ligger även att ge företagen praktisk vägledning i fråga om hur design bör upphandlas och integreras i utvecklingsarbetet. Regionansvariga har även till uppgift att stödja regionens samarbetskontor i deras lokala arbete.

SAMARBETSKONTOREN ENGAGERADE UNDER ÅRET

Genom ett nära samarbete med olika verksamheter, organisationer och högskolor har SVID utvecklat samarbetskontor med olika regionala parter. Utöver regionkontoren hade SVID 16 olika samarbetskontor med kontaktpersoner som ansvarar för designområdet i lika många län/regioner.

SVIDS NÄTVERKSMÖTEN

SVID-nätverket samlas regelbundet och är då cirka 40 personer – huvudkontor, regionkontor, samarbetskontor och representant för Rådet för arkitektur, form och design. Även Nutek och Svensk Form är ibland representerade vid nätverksmötena. Syftet med mötena är att skapa ett forum för erfarenhetsutbyte och kompetensökning inom designområdet.

Under 2007 samlades nätverket under två dagar på våren i Stockholm, för att ta del av designsatsningen i Sickla. På hösten ägde nätverksmötet rum i Kosta och Pukeberg i Småland, där gruppen fick ta del av utvecklingen i de små brukssamhällena.

SVIDs geografiskt största region

Regionkontoret för Norr finns i Sundsvall och omfattar Värmland, Jämtland, Västernorrland, Västerbotten, Norrbotten, Gävleborg och Dalarna. Ansvarig är Christer Ericson och regionen har även ett lokalkontor för de två nordligaste länen.

Foto: LundbergDesign



Storyboarding, VM 2007 – målhanget sett ovanifrån.

NATIONELL DESIGNNOD MEDTECH

Designnod Medtech initierar och driver projektverksamhet riktad till den medicintekniska branschen i Sverige. Ansvarig för designnoden är Christer Ericson som under året har träffat företrädare för de branschorganisationer som företräder merparten av bio- och medtech-företagen i landet.

NATIONELL DESIGNNOD FÖRPACKNING

Designnod Förpackning drivs i samverkan med TPA, The Packaging Arena i Karlstad (Designstudio Värmland). Designstudio Värmland vill bidra till innovativ förpackningsutveckling genom att involvera konsumenten i designprocessen. LUDINNO, som drivs av SVID, är ett nordiskt projekt som ska inspirera till ökade satsningar inom området "user-driven innovation and design" med hjälp av praktiska experiment och projekt i så kallade learning-labs. Projektet finansieras av bland annat Nordic Innovation Centre (NICe). Designhögskolor i Helsingfors, Aalborg och Oslo samt Karlstads och Linköpings universitet medverkar i projektet.

LOKALKONTOR I NORR- OCH VÄSTERBOTTEN

Region Norr är SVIDs geografiskt största region och har därför ett lokalkontor hos Centek i Luleå. Under året har lokalkontoret avslutat projektet **Tillväxt i AC och BD län**, där en förstudie nu har genomförts som syftar till en större regional satsning på design i Norrbotten. Även turistprojektet **Turistanläggning Form och funktion** har slutredovisats, med en mycket positiv utvärdering.

Under 2007 genomfördes också en förstudie tänkt för en större designsatsning i Västerbotten. Den ledde till en planerad start av Design Västerbotten under hösten 2008.

SAMARBETSKONTOR

SVID har fyra samarbetskontor i regionen.

För Dalarna och Gävleborg har Länsstyrelsen varit samarbetskontor under 2007.

Design X och Design i Dalarna som tidigare varit SVIDs samarbetskontor vid Länsstyrelserna i Gävleborg och Dalarna, var finansierade till och med november 2007. Där har SVID initierat en förstudie avseende en större satsning under 2008 i Gävleborg, Dalarna och utvidgning av verksamheten i Värmland. Samarbetskontoren för Dalarna och Gävleborg är vakanta från december 2007. Ambitionen är att nya verksamheter skall vara igång hösten 2008.

Design i Västernorrland

Projektet **Design i Västernorrland** är nu avslutat och slutrapporterat. Verksamheten behöll namnet Design i Västernorrland och övergick i ideell förening den 1 juli 2007.

Regionalt designcentrum Jämtland

Verksamheten är från och med 2007 permanentat inom Landstingets verksamhet.

Utvecklingsansvarig på Regionalt Designcentrum Jämtland, Tore Brännlund, arbetar med projektet **Drivkraft för nya näringar**, som bland annat handlar om att skapa nya trädgårdsmiljöer vid kretsloppshuset i Mörsil. Projektet ingår i det så kallade DUK-projektet (Design-Upplevelse-Kulturav) som finansieras av KK-stiftelsen.

Projektet **Åre Design Center** drivs vidare i Regionalt Designcentrum Jämtlands regi. Ett antal aktiviteter, bland annat ett flertal utställningar, har genomförts med koppling till utveckling av nya destinationer.

DESIGN OPEN – TÄVLING FÖR SKOLOR

Tävlingen **Design Open** har nu funnits i fem år och växer stadigt. Syftet med Design Open är bland annat att skapa nätverk mellan olika skolor som har design på schemat och deras lärare och elever. Tävligen ska också hjälpa till att få in professionella industridesigner i skolarbete och skapa kontakter med företag i regionen. Design Open 07 genomförde en kickoff under september i Sundsvall på Mittuniversitetet med 360 studenter från Gävleborg, Jämtland och Västernorrland, på temat energieffektivisering i vardagen. Prisutdelning äger rum i februari 2008.

REGION MELLAN

Regionkontoret finns placerat på huvudkontoret i Stockholm och omfattar Örebro, Västmanlands, Uppsala, Södermanlands, Stockholms och Östergötlands län. Jan Agri var regionansvarig under första halvåret 2007.



Foto: Sommar-designkontoret Dalénium

Bilder från Sommar-designkontoret på Lidingö 2007.

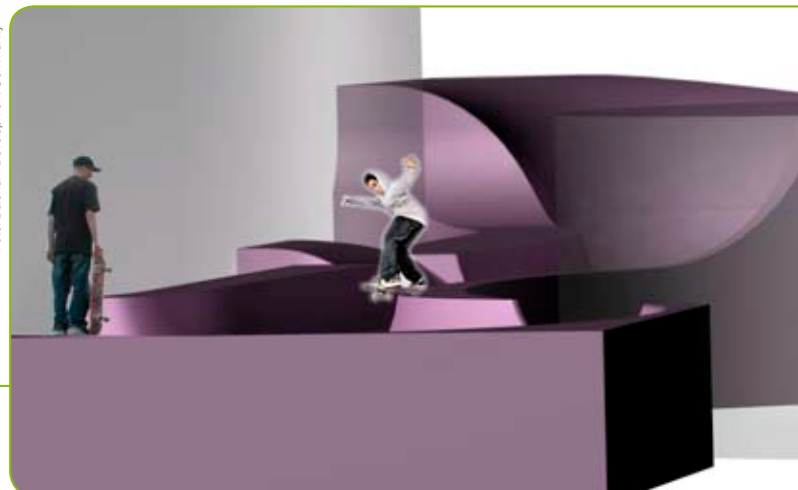


Foto: Dalénium Development Community

Gynnar det kreativa samtalet kring design

Projektet **Kreativa Företag**, som påbörjades 2005 har under året avslutats. Projektets syfte har varit att stödja kvinnors företagande i designbranschen. Av dryga fyrtioålet deltagare driver idag ett trettiotal egna företag och ett tiotal har fått anställning. Som en del i projektet har vi även kunnat erbjuda cirka 400 personer kvalificerade föreläsningar inom allt från personlig försäljning till immaterialrätt.

Projektet har genomförts i nära samarbete med föreningarna Sveriges Designer, KIF (Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare), SUF (Svenska Uppfinnarföreningen) och BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige). Projektet har genomförts som en del av projektet STHLM Jämt och finansierats av Europeiska Socialfonden genom ESF-rådet i Stockholm och AF-Kultur Östra.

SAMARBETSKONTOR

SVID har fem samarbetskontor i regionen.

Formen Hus

Hällefors kommun, SVID och Svensk Form är stiftare till Formens Hus som invigdes i slutet av 2005. Med utställningarna som bas och hjälpmedel drivs en pedagogisk verksamhet som riktar sig till företag, utbildningar, forskning, barn och ungdom och allmänheten.

Verksamheten är en mötesplats för det kreativa samtalet kring form- och designfrågor, där möten kan ske i tvärvetenskaplig anda och där olika kompetenser lär och utvecklas tillsammans. Cirka 200 guidningar/utbildningar/workshops har genomförts med allt från förskola, universitet, företag, föreningar och offentlig sektor och 6 700 personer har varit delaktiga i dessa. Totalt har cirka 11 000 personer besökt Formens Hus under 2007.

Under året har bland annat en nationell konferens med temat trygghet och säkerhet i boendet ägt rum, vilket var ett samarrangemang med SABO.

ALMI Företagspartner Örebro AB

ALMIs innovationsverksamhet har breddat sitt arbetsområde och kommer därmed att arbeta mer aktivt med designområdet. Exempelvis har de startat ett samarbete med Örebro Universitet där man förmedlar företag som kan vara värdar för studenter på universitetets designprogram. Under året har även en designstudio etablerats i Örebro med industridesign och grafisk designkompetens.

Mälardalens Högskola

En representant från Designstudio Mälardalen vid Mälardalens Högskola har deltagit i SVIDs nätverksträffar.

KTH Syd i Södertälje – Design Södertörn

En del aktiviteter genomfördes under året, exempelvis ett "höstdesignkontor" med inriktning på det framtida äldreboendet som har mottagits positivt. Flera kontakter och nätverk har skapats som lett till flera forskningsanknytna designprojekt tillsammans med KTH, Karolinska Universitetssjukhuset med flera. Design Södertörn vill fokusera på att bli en viktig designkompetens och stöd i forskarvärlden. En forskare som är verksam i Designforskarskolan är knuten till KTH Syd.

Regionförbundet Östsam

SVID ingår som partner i två projekt knutna till Lindköpings Universitet och med stöd från Vinnova. Projektet SERV (Service Design Innovation and Envolvement) tar sin utgångspunkt i att design för tjänster blir ett allt viktigare område, såväl för produkt som tjänsteföretag och projektet MAVB (Möjliggörande teknik genom användarcentrering och organisationsutveckling på beställarorganisationens villkor) har fokus på beställarens roll för användbar IT. SVIDs roll har varit att stödja med information och kompetens om designprojekt och designbranschen.

Enhetlig kommunikation förstärks med designinsatser

DESIGNNOD FORDON

SVID driver det nationella Partnerskapet för Fordonsrelaterad Produktutveckling, på uppdrag av Nutek. Huvuduppdraget är att ansvara för teknikstödet till leverantörer inom fordonsbranschen. Stöd har under året getts till företag i hela landet, för anlitan av extern kompetens inom teknik och design, för sin produktutveckling. Förutom Nutek och SVID ingår också Teknikföretagen, Fordons Komponent Gruppen och Västra Götalandsregionen i partnerskapet.

SAMARBETSKONTOR

SVID har fyra samarbetskontor i regionen.

Design i Halland

Hallands samarbetskontor finns på Högskolan i Halmstad.

Rörstrand Kulturforum AB

Skaraborgsregionens samarbetskontor finns hos Rörstrand Kulturforum AB i Lidköping.

Innovatum Design Center

I Bohuslän och Dalsland arbetar Innovatum Design Center, med säte i Trollhättan.

Sjuhärads kommunalförbund

Inom Sjuhäradsområdet finns samarbetskontoret i Borås, vilket drivs av Sjuhärads kommunalförbund.

ÄRLIG KOMMUNIKATION

Under året startade projektet **Ärlig kommunikation**, i syfte att utveckla och effektivisera en grupp företags kommunikation och förtydliga unika värden och ambitioner. Målet är en samstämmig och ärlig kommunikation som säkerställer kundernas förtroende för företagets nuvarande och framtida förmåga. Den samstämmiga kommunikationen ska även förstärkas genom designinsatser inom produkter/tjänster, miljöer, grafisk kommunikation och beteenden. Medverkande företag var leverantörer inom fordonsbranschen. Delresultat kommer att lyftas fram på Elmia Subcontractor 2008. Finansier är Nutek, Västra Götalandsregionen, Elmia och SVID.

Region Väst omfattar Västra Götaland och Halland, med regionkontoret i Göteborg.

Regionansvarig Kaj Abbestam driver också den nationella Designnoden Fordon, med fokus på leverantörsindustrin.



Foto: SVID, Kaj Abbestam



Foto: Lisa Brunnstöm/Design med Omtanke

HÅLLBAR UTVECKLING – DESIGN MED OMTANKE

Satsningen **Design med Omtanke** som blivit ett mycket högt prioriterat insatsområde inom Västra Götalandsregionen, utvecklades vidare under 2007. Framförallt har organisationen förstärkt med tre regionansvariga för Sjuhärad, Skaraborg och Fyrbodal, vars kommunalförbund anslutit sig till satsningen. SVID Region Väst har också tagit en mer operativ roll som utvecklingsledare, med fokus på företags- och högskolesamarverkan.

DESIGN PÅ VÄG

Utifrån tidigare framgångar med nationella projekt inom främst fordonsområdet, utvecklades vandringsutställningen Design på väg. Under 2007 visades utställningen i Luleå, Borås och Göteborg. Utställningen visade framförallt goda exempel från mindre företag som med hjälp av design nått framgång. I många fall kunde besökarna också se och jämföra med tidigare produktdesign. Även utmanande konceptuella designprojekt visades upp.

SVID Region Väst har under året även drivit KREAST, kreativ och strukturerad arbetsmodell för konceptutveckling, och arbetat med Lean designanalys – läs mer om det på sid 6.

Design som strategiskt verktyg i affärsutvecklingen

SAMARBETSKONTOR

SVID har två samarbetskontor i regionen.

IUC i Gnosjö – GnoHow

IUC medverkade i ett projekt som KK-stiftelsen driver för Jämtland, Västra Götaland och Gotland tillsammans med KK-stiftelsen och Arbetslivsinstitutet. Projektet handlar om utveckling av regionerna och ambitionen är att anlägga ett designperspektiv på hela arbetet utifrån den process som beskrivs i DIA, SVIDs utbildningsmaterial **Design i affärsutveckling**. Ett analysverktyg har utvecklats med fokus på destinationsdesign.

Regionförbundet i Kalmar län

Regionförbundet i Kalmar län är SVIDs samarbetskontor i Kalmar län.

Regionförbundet ingick i ett samarbete med Kronoberg, Skåne, Blekinge och Svenskamerikanska handelskammaren om att marknadsföra små och medelstora företag mot USA. Projektet manifesterades genom Entreprenördagar i Växjö där bland annat SVID närvarade.

PROVA PÅ DESIGN I KRONBERGS LÄN

Under hösten 2007 intervjuades 460 företag i länet om produktutveckling och design. Av dessa kommer ett 50-tal av företagen att besökas och erbjudas inspirationsmaterial om design. Dessutom kommer ett 10-tal företag att erbjudas att ingå i ett nätverk för att följa upp deras designprojekt och diskutera design som strategiskt verktyg i affärsutveckling.

Förberedelser och ansökningar har gjorts för ytterligare tre designprojekt. Ett utvecklingsprojekt för kvinnors företagande inom tjänstesektorn, ett projekt inom ramen för Design för alla.se och ett projekt med inriktning på små turistanläggningars form och funktion. Planerad start våren 2008.

50 procent av företagen som sökt Nuteks produktutvecklingsstöd i Kronobergs län har angivit att de kommer att använda design i sina projekt.

Region Sydost omfattar Jönköpings, Kalmar, Kronobergs och Gotlands län. Regionkontoret för Sydost finns i Växjö med Gisela Mattisson som ansvarig.

REGION SYDOST

Studenter på Sommardesignkontoret på Gotland presenterar idéer.



Foto: Sommardesignkontoret 2007

REGION SYD

Foto: SVID, Marie Loft



Skissarbete i projektet
En mötesplats för alla.

Region Syd omfattar Skåne och Blekinge län, med regionkontor i Malmö. Regionansvarig är Marie Loft.

Utveckling av designmetodik

SAMARBETSKONTOR

SVID har ett samarbetskontor i regionen.

Industriellt Utvecklingscentrum

I Blekinge län samarbetar SVID med Industriellt Utvecklingscentrum, IUC, i Olofström.

I Skåne finns ett väl fungerande samarbete med Form/Design Center, Malmö och med Region Skånes Designsamordnare.

Plats för kunskap – ett projekt om framtidens skola

Foto: Plats för kunskap



FORSKNING FÖR UTVECKLING AV DESIGNMETODIK

I samarbete med Centrum för konsumtionsvetenskap (CFK), Göteborgs universitet, har Region Syd under året medverkat i forskningsprojektet **Designmetodik som grund för multidisciplinär innovationsprocess** som finansierats av Vinnova. Projektet kommer att pågå till och med 2010. Huvudinriktningen är utveckling av arbetsformer för att utveckla designmetodiken i innovationsprocesser för att skapa nytänkande och mer strukturerade utvecklingsformer i företagen. SVID, forskare, designer och fyra företag medverkar, bland annat Tranemo AB, Alfa Laval och Idesta Foodtech AB.

DESIGN FÖR ALLA

Projektet Design för alla.se har blivit ett mycket högt prioriterat insatsområde inom Skåne och två projekt har utvecklats. **En mötesplats för alla** avslutades årsskiftet 2006/07 och Malmö Kommun har arbetat vidare med ett fördjupat skissarbete och framtagning av projektering. **Plats för kunskap** beviljades under hösten 2007 och arbetar med hur framtidens skola ska se ut. Exempelvis studeras samverkan mellan forskare, stadsfastigheter, arkitekter, pedagoger, elever och designföretag. Projektet pågår till och med 2010.

Region Syd har under året även arbetat med projektet Vardagens Design, läs mer om det på sid 6.

Förvaltningsberättelse

ÅRSREDOVISNING 2007

SVID, Stiftelsen Svensk Industridesign, verkar för att företag, organisationer och offentliga verksamheter skall bli medvetna om designens betydelse som konkurrensmedel och för att de ska integrera designmetodik i sina verksamheter. För att öka kunskapen om design är SVIDs uppgift även att stödja forsknings- och utbildningsinsatser inom designområdet.

SVID bildades 1989 med Föreningen Svensk Form, Ingenjörsvetenskapsakademien IVA och Nutek som stiftare.

SVID är organiserat för att uppfylla regionala krav där behov och ambitioner inom näringslivsorganisationer varierar. Huvudkontor och 5 regionkontor har bedrivits inom ramen för basanslaget och med uppväxling av regionala medel. Lokalkontor i norr samt 16 samarbetskontor finansieras med regionala medel och EU-medel.

SVID har under året medverkat i strategiska dialoger i regionala utvecklingsfrågor och referensgrupper ofta i samverkan med samarbetskontoren.

Under 2007 genomfördes 8 sommardesignkontor varav ett i Österrike. SVIDs hundra sommardesignkontor genomfördes under året i Gävle. Totalt har ca 600 studenter och 700 uppdragsgivare mötts genom olika idéfokuserade designprojekt under de senaste tio åren.

En uppföljning av kartläggningen "ekonomiska effekter av och attityder om design" som gjordes 2004 påbörjades under hösten och kommer att presenteras under våren 2008.

Ett heldagsseminarium som berörde området lönsamhet, design och hållbar utveckling genomfördes i september i samarbete med Electrolux och Finsk-Svenska akademien för industridesign. 175 deltagare lyssnade på talare från Sverige, Finland och USA.

Gällivare kan bli ett praktikfall och en förebild för hur ett samhälle kan hantera en omflyttningsprocess med hjälp av designmetoder som sätter människan i centrum. Under 2007 har en workshop "City Move Interdesign 2009" planerats för genomförande i Gällivare i mars 2009.

Forskningskonferensen Design Inquiries genomfördes i maj 2007 med delfinansiering av Nordisk Kulturfond. Antologin om svensk designforskning "Under Ytan" utkom under våren.

SVID har under 2007 erhållit 12 (13) mkr från staten för verksamheten.

Aktuell information om SVIDs verksamhet finns på vår webbplats www.svid.se

Resultat och ställning

	2007	2006	2005	2004	2003
Verksamhetsintäkter	35 976	16 386	75 021	20 958	27 430
Verksamhetskostnader	-37 080	-15 618	-75 122	-20 418	-26 540
Verksamhetsresultat	-1 104	769	-102	541	891
Resultat efter finansiella investeringar	-849	902	318	623	1 229
Balansomslutning	28 462	36 920	25 822	53 950	35 628
Eget kapital	5 631	6 479	5 577	5 260	4 636
Medelantal anställda	10	9	7	7	7

Styrelsen och verkställande direktören har beslutat att reserverade medel om 1 723 tkr varav årets resultat -849 tkr, överföres i ny räkning. Beträffande resultatet av Stiftelsen Svensk Industridesigns verksamhet samt dess ställning vid räkenskapsårets utgång, hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar samt tilläggsupplysningar.

Styrelsen och verkställande direktören för
Stiftelsen Svensk Industridesign avger härmed
redovisning för stiftelsens 19:e verksamhetsår.

Resultaträkning

(TKR)	NOT	2007	2006
Verksamhetsintäkter			
Erhållna statliga bidrag		12 000	13 000
Försäljningsintäkter		8	10
Övriga intäkter	1	23 968	3 376
		35 976	16 386
Verksamhetskostnader			
Projektkostnader	2	-26 034	-5 800
Personalkostnader	3	-7 277	-6 892
Lokalkostnader		-1 169	-1 063
Övriga externa kostnader		-2 427	-1 679
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	4	-174	-184
		-37 080	-15 618
Verksamhetsresultat		-1 104	769
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		97	47
Övriga finansiella intäkter		158	87
ÅRETS RESULTAT		-849	902
Ingående disponibla medel	8	2 572	1 820
Årets resultat		-849	902
Att disponera		1 723	2 722
Avsättning till verksamhetsreserv		0	-150
Utgående disponibla medel		1 723	2 572

Balansräkning

	NOT	2007-12-31	2006-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Kontorsmaskiner och datorer	5	52	127
Övriga inventarier	6	157	224
Summa anläggningstillgångar		209	351
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		3 102	1 129
Övriga fordringar		770	1 091
Pågående projekt	7	14 340	23 808
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		480	465
Summa kortfristiga fordringar		18 690	26 493
Kortfristiga placeringar	11	3 638	5 554
Kassa och bank		5 925	4 522
Summa omsättningstillgångar		28 253	36 569
SUMMA TILLGÅNGAR		28 464	36 920
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Stiftelsekapital		15	15
Donationsmedel		141	141
		156	156
Fritt eget kapital			
Verksamhetsreserv		3 750	3 750
Balanserat resultat		2 574	1 671
Årets resultat		-849	902
		5 475	6 323
Summa eget kapital		5 631	6 479
Kortfristiga skulder			
Erhållna, ej utnyttjade anslag	9	18 806	25 020
Leverantörsskulder		1 514	2 584
Övriga kortfristiga skulder		126	476
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	10	2 386	2 361
Summa kortfristiga skulder		22 833	30 441
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		28 464	36 920
POSTER INOM LINJEN			
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Tilläggsupplysningar och redovisningsprinciper

Stiftelsens redovisning överensstämmer med redovisnings- och värderingsprinciper i Årsredovisningslagen samt Bokföringsnämndens rekommendationer och uttalanden.

Följande värderings- och redovisningsprinciper har tillämpats i årsredovisningen.

Projektredovisning

Resultatavräkning görs när projektet är avslutat. Redovisningen sker brutto, d.v.s. på tillgångssidan redovisas nedlagda kostnader som pågående projekt och på skuldsidan redovisas erhållna ännu ej utnyttjade anslag.

Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångarna är redovisade till anskaffningskostnad med avdrag för planmässiga avskrivningar baserade på en bedömning av tillgångarnas livslängd.

Avskrivningar enligt plan har gjorts enligt följande:

Kontorsmaskiner och datorer
33%
Inventarier
20%

Fordringar

Fordringar är redovisade till det belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1 Övriga intäkter

	2007	2006
SDK 2006	0	345
Tjänstedesign II	0	330
Ftg o anställda i god form II	0	200
Designrörelsen	0	656
24 h design för K/K stiftelsen	333	0
SDK Gotland	1 050	520
Turistanl. Form & Funktion 06	1 776	0
Turistanl. Form & Funktion 07	1 734	0
SDK Tornedalen	817	0
SDK Norrbotten 05-06	2 379	0
Industridesign BD & AC	6 330	0
SDK Västernorrland	1 590	0
Designförstudie AC	400	0
Kreativa företag	1 840	0
D & R Konsortiet	1 629	0
Konferensen "Design Inquiries"	661	0
Utvärderingen av DsU	1 863	0
Designantologin	350	0
Forskningsledare	196	57
Övriga projekt	1 019	1 268
	23 968	3 376

Not 2 Projektkostnader

	2007	2006
Regionkostnader	2 648	2 626
Forskarkollegiet	0	18
Utställningsverksamhet	126	151
Information	662	1 158
24 h design för K/K stift	266	0
Design & Turism	70	0
Turistanl. Form & Funktion 06	1 762	0
Turistanl. Form & Funktion 07	1 743	0
Industridesign BD & AC	6 330	0
Design i offentlig utveckling/förstudie	132	0
Designkartläggning	0	113
SDK	37	30
SDK Gotland	1 027	495
SDK Tornedalen	750	0
SDK Norrbotten 05-06	2 189	0
SDK Västernorrland	1 874	0
Teknikmäklare	0	43
KirunaBilden	0	50
Kreativa Företag	1 840	0
Västerbotten gör det!	0	30
Tjänstedesign II	0	331
Ftg och anställda i god form II	0	61
Designrörelsen	0	641
D & R Konsortiet	1 453	0
Designantologin	378	0
Konferensen "Design Inquiries"	676	0
Utvärderingen av DsU	1 863	0
Övriga projekt	207	53
	26 034	5 800

Not 3 Medelantalet anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

	2007	2006
Medelantalet anställda med fördelning på kvinnor och män uppgår till		
Kvinnor	7	6
Män	2,5	3
Totalt antal anställda	9,5	9
Löner och ersättningar uppgår till		
Styrelse	72	53
VD	1 008	979
Övriga anställda	4 420	3 728
Totala löner och ersättningar	5 500	4 760
Sociala avgifter enligt lag och avtal	1 954	1 538
Pensionskostnader (varav 342 tkr /325 tkr till VD)	1 180	1 021
Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostnader	8 634	7 319

I denna not framgår totalt utbetalda löner och avgifter under året, av vilka en del är projektanknutna och redovisas under projektkostnader i resultaträkningen och pågående projekt i balansräkningen.

Not 4 Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar

	2007	2006
Kontorsmaskiner och datorer	98	111
Övriga inventarier	76	73
	174	184

Not 5 Kontorsmaskiner och datorer

	2007	2006
Ingående anskaffningsvärde	609	630
Inköp	23	69
Försäljningar/utrangeringar	-17	-90
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	615	609
Ingående avskrivningar enligt plan	-482	-461
Försäljningar/utrangeringar	17	90
Årets avskrivning enligt plan	-98	-111
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-563	-482
Utgående planenligt restvärde	52	127

Not 6 Övriga inventarier

	2007	2006
Ingående anskaffningsvärde	389	262
Inköp	9	129
Försäljningar/utrangeringar	0	-2
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	398	389
Ingående avskrivningar enligt plan	-165	-94
Försäljning/utrangeringar	0	2
Årets avskrivning enligt plan	-76	-73
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-241	-165
Utgående planenligt restvärde	157	224

Not 7 Pågående projekt

Pågående projekt har värderats till nedlagda kostnader och utgörs av:

	2007
Ekonomiska effekter av design	264
City move Interdesign	48
Design S	300
Värdig Entré	165
LUDINNO	189
Samarb.kontor i Halmstad	1 359
Partnerskap fordonsrel. Prod. utv.	293
KREAST	805
Prod. utv. och design för fordon	1 994
Design med omtanke	166
Förstudie Design Halland	32
Att utvecklas med design	44
Design i Småland	1
Designmetodiken som grund	80
Design för alla.se	8 600
Summa pågående projekt	14 340

Projekttiden för pågående projekt är i normalfallet mindre än ett år varför jämförelsesiffror inte redovisas

Not 8 Förändring i eget kapital

	Stiftelsekapital	Donationsmedel	Verksamhetsreserv	Fritt eget kapital
Belopp vid årets ingång	15	141	3 750	2 572
Resultatdisposition enligt styrelsebeslut				0
Årets resultat	-	-	-	-849
Utgående balans	15	141	3 750	1 723

Verksamhetsreserven motsvarar sex månaders budgeterad lön för de anställda. Reserven är avsedd att användas till personalens löner i det fall stiftelsen tvingas avveckla sin verksamhet.

Not 9 Erhållna, ej utnyttjade anslag

	2007
Designstrategi Ericsson	110
Ekonomiska effekter av design	100
Design S	150
Värdig Entré	129
LUDINNO	299
Samarb.kontor Halmstad	1 630
Partnerskap fordonsrel. prod. utv.	125
KREAST	936
Produktutv. och design för fordon	2 350
Design med omtanke	126
Förstudie Design Halland	90
Design i Småland	30
Design för alla.se	12 732
Summa erhållna, ej utnyttjade anslag	18 806

Not 10 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2007	2006
Löneskatt, soc. avg., semesterskuld	1 093	1 094
Övriga upplupna kostnader	618	841
Utökad verksamhetsberättelse	300	0
Revisionsarvode	75	75
Ej utnyttjade projektmedel	300	350
Summa upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2 386	2 361

Not 11 Kortfristiga placeringar

	2007	2006
SEB Penningmarknad	3 638	5 554
Bokfört värde överensstämmer med anskaffningsvärde		
SEB Likviditetsfond marknadsvärde	0	2 040
SEB Försiktig portfölj marknadsvärde	3 927	3 848

Stockholm 2008-02-27


Peter Geisler
Ordförande


Kersti Sandin Bülow


Lena Johansson



Ewa Kumlin


Fredrik Magnusson


Lars Öjefors


Robin Edman
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2008-02-27


Jan Åke Magnuson
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till styrelsen för Stiftelsen Svensk Industridesign

Org. nr. 802014-1001

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Stiftelsen Svensk Industridesign för år 2007-01-01–2007-12-31. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed i Sverige. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i Stiftelsen för att kunna

bedöma styrelseledamot eller verkställande direktör är ersättningskyldig mot Stiftelsen, om skäl för entledigande föreligger eller styrelseledamoten eller verkställande direktören på annat sätt handlat i strid med stiftelseförordnandet. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Arsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av Stiftelsens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelseledamöterna och verkställande direktören har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Stockholm den 2008-02-27



Jan Åke Magnuson

Auktoriserad revisor

STADGAR FÖR STIFTELSEN SVENSK INDUSTRIDESIGN

INLEDANDE BESTÄMMELSE

1§ Stiftelsen Svensk Industridesign består av medel som enligt donationsbrev 1988-11-01 från Närings- och Teknikutvecklingsverket (NUTEK) och Föreningen Svensk Form (FSF) eller på annat sätt tillförs stiftelsen samt medel som uppkommer i stiftelsens verksamhet.

ÄNDAMÅL

2§ Stiftelsen har till ändamål att bedriva och främja forskning och utveckling inom designområdet, samt verka för den praktiska användningen av god design genom utbildning, rådgivning och information, till gagn för näringslivet och samhället i övrigt. För att förverkliga ändamålet skall stiftelsen genomföra forskning, utveckling, utbildning, rådgivnings och informationsverksamhet inom designområdet, definierat bland annat genom avtal mellan staten, SIND (sedan 1991 övergått i Närings- och Teknikutvecklingsverket, NUTEK) och Intressentföreningen för Stiftelsen Svensk Industridesign (intressentföreningen). Stiftelsen skall eftersträva samarbete med universitet, högskolor och forskningsinstitut.

SÅTE

3§ Stiftelsens styrelse har sitt säte i Stockholm.

FÖRVALTNING

4§ Stiftelsen förvaltas och företräds av en styrelse. Styrelsen har till uppgift

- att fastställa och ansvara för genomförandet av stiftelsens långsiktiga verksamhetsplan;
- att på grundval av verksamhetsplanen fastställa en budget för varje verksamhetsår;
- att fastställa allmänna riktlinjer för stiftelsens verksamhet;
- att utfärda arbetsordning och de övriga bestämmelser som erfordras, vid sidan av stadgarna, för att reglera stiftelsens verksamhet;

- att utse en verkställande direktör med uppgift att tjäna som föredragande i styrelsen samt handha stiftelsens löpande förvaltning enligt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar;
- att årligen avge årsredovisning för stiftelsens verksamhet innehållande styrelsens förvaltningsberättelse samt resultat- och balansräkning;
- samt att i övrigt vidta de åtgärder som enligt dessa stadgar eller eljest bör ankomma på styrelsen.

5§ Styrelsen består av ordföranden och åtta övriga ledamöter, som utses för en tid av högst tre år i sänder. NUTEK, FSF och Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA) utser vardera två ledamöter. Föreningen Svenskt Näringsliv utser tre ledamöter. Personliga suppleanter får utses. NUTEK utser ordförande och styrelsen inom sig vice ordföranden.

6§ Styrelsen är beslutsför då minst hälften av ledamöterna är närvarande.

7§ Styrelsen skall sammanträda på kallelse av ordföranden.

Ordföranden skall sammankalla styrelsen om minst två ledamöter begär det.

8§ NUTEK, FSF, IVA beslutar om ersättning till styrelsens ledamöter.

TECKNINGSRÄTT

9§ Stiftelsens firma tecknas förutom av styrelsen av den eller de personer som styrelsen utser därtill.

RÄKENSKAPER

10§ Stiftelsens räkenskaper skall föras i enlighet med bestämmelserna bokföringslagen (1999:1078) och årsredovisningslagen (1995:1554).

11§ Stiftelsens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari – 31 december.

12§ Stiftelsens styrelse skall senast i maj månad varje år till Föreningen Svenskt Näringsliv samt till NUTEK avge årsredovisning för det gångna året, innehållande styrelsens förvaltningsberättelse samt resultat- och balansräkning.

13§ För granskning av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning och räkenskaper utser NUTEK en auktoriserad revisor jämte suppleant. Revisorerna skall senast i maj månad varje år avge revisionsberättelse till Föreningen Svenskt Näringsliv och till NUTEK.

INFORMATION OCH UPPDRAGS-VERKSAMHET

14§ Stiftelsen skall löpande informera om stiftelsens verksamhet.

Stiftelsen kan efter beslut av styrelsen åtaga sig forskningsuppdrag. För sådant uppdrag skall särskilt avtal träffas.

BIDRAG MM

15§ Stiftelsen får söka bidrag för verksamheten hos NUTEK.

Stiftelsen får i övrigt mottaga gåvor och donationer som syftar till att främja dess ändamål.

STADGEÄNDRING

16§ Ändring av dessa stadgar föreslås av stiftelsens styrelse. Dock får 2, 11 och 12 §§ ej ändras. Förslag till stadgeändring skall vara ordagrant återgivet i kallelsen till styrelsesammanträdet. Stadgeändring skall fastställas av NUTEK, FSF och IVA.

UPPLÖSNING AV STIFTELSEN

17§ Beslut om upplösning av stiftelsen kan fattas av NUTEK, FSF och IVA. Stiftelsens eventuellt överskjutande medel skall vid upplösning anvisas för ändamål som överensstämmer med 2§.

TILLSYN

18§ Stiftelsen skall vara undantagen från tillsyn enligt lagen (1929:116) om tillsyn över stiftelser

HUVUDKONTOR:

SVID,
Stiftelsen Svensk Industridesign
Sveavägen 34
111 34 Stockholm
E-post: info@svid.se
Tel växel: 08-406 84 40
Fax: 08-661 20 35

Robin Edman
VD
Tel: 08-406 84 43
robin.edman@svid.se

Jan Agri
Region Mellan/Sommardesignkontoret
T o m 30/6 2007

Anne Flyboo
Regionchef
Tel: 08-406 84 44
anne.flyboo@svid.se

Claes Frössén
Ansvarig branschrådgivning och
specialprojekt
Tel: 08-406 84 45
claes.frossen@svid.se

Jenny Holmberg
Informationsansvarig
T o m 31/8 2007

Sara Ilstedt Hjelm
Ansvarig forskning och utbildning
T o m 31/8 2007

Caroline Lundén-Welden
Informatör/webbansvarig
Tel: 08-406 84 48
caroline.lunden-welden@svid.se

Hjördis Nilsson Gråberg
Ekonomi- och personalchef
Tel: 08-406 84 41
hjordis.nilsson@svid.se

Karin Stener
Kommunikationsansvarig
Fr o m 1/1 2008
Tel: 08-406 84 46
karin.stener@svid.se

Lisbeth Svengren Holm
Ansvarig forskning/Utbildning
Fr o m 1/9 2008
Tel: 08-406 84 42
lisbeth.svengren.holm@svid.se

Jenny Söderman
Ekonomiassistent och administratör
Tel: 08-406 84 49
jenny.soderman@svid.se

Projekt/konsult
Anna Hrdlicka
Nationell samordnare Sommar
designkontoret
Fr o m 1/1 2008
anna.hrdlicka@svid.se
Tel: 0705-19 27 18

Thomas Holmström
Konsult/Projektledare
Mobil: 070-696 42 00
thomas.holmstrom@svid.se

Hans Tell
Seniorkonsult/Teknikmäklare
Tel: 070-872 77 20
hans.tell@svid.se

REGIONER OCH DESIGNNODER:

Christer Ericson
SVID region Norr
SVID Designnod Medtech
Storgatan 90
Campus Mittuniversitetet
851 70 Sundsvall
christer.ericson@svid.se
Tel: 060-61 05 80
Mobil: 070-574 27 56

Tomas Edman
SVID Designnod Förpackning
Designstudio Värmland
Universitetsgatan 2
656 37 Karlstad
Tel: 054-700 17 75
Mobil: 070-576 67 38
tomas.edman@svid.se

Per Östling
SVID region Mellan
Fr o m 1/1 2008
Dalénium 11
Besöksadress: EntreprenörsHuset,
Dalénium 105
181 70 Lidingö
Tel: 08-731 09 70
Mobil: 070-731 09 88
per.ostling@svid.se

Kaj Abbestam
SVID region Väst
SVID Designnod Fordon
Drottninggatan 30
411 14 Göteborg
Tel: 031-77 40 440
Mobil: 0705-63 65 46
kaj.abbestam@svid.se

Gisela Mattisson
SVID region Sydost
Box 1501
Besöksadress: Kungsgatan 10
351 15 Växjö
Tel: 0470-70 74 17
Mobil: 070-644 26 87
gisela.mattisson@svid.se

Marie Loft
SVID region Syd
c/o MINC
Anckargripsgatan 3
211 19 Malmö
Tel: 040-23 08 40
Mobil: 070-680 27 73
marie.loft@svid.se

Gry Holmgren Hafskjöld
SVID, lokalkontor Norrbotten
Centek, vid Luleå tekniska universitet
Aurorum 6
977 75 Luleå
Tel: 0920-49 11 52
Mobil: 070-615 11 52
gry.holmgren@svid.se

DESIGN
INTERNATIONAL
DESIGNPROCESSEN
SAMVERKANSPROJEKT
SUSTAINABILITY
SAMARBETE
INNOVATION
KREATIV
EFFEKT
PROJEKT
KONKURRANS
METODER
REGIONAL NÄRVA
FORSK



Stiftelsen
Svensk
Industridesign

Sveavägen 34 111 34 Stockholm www.svid.se